

C•NSERVAT•IRE HECT•R BERLI•Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE



SAISON
2025
2026



Renseignements et réservations

04 74 93 54 05 / conservatoire@capi38.fr

conservatoire.capi-agglo.fr

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

Déjà la deuxième rentrée du Conservatoire Hector Berlioz ; une nouvelle saison culturelle s'ouvre, toujours placée **sous le signe de la curiosité et de la créativité !**

Concerts, spectacles variés et rencontres inédites : **chacun, quelle que soit sa sensibilité, trouvera une occasion de s'émerveiller.**

Grâce aux « **Balades d'Hector** », six communes, soit deux de plus que l'an passé, proposeront des rendez-vous musicaux inédits, tandis que d'autres accueilleront une nouvelle édition de « **Jazz est dans la place** ».

Ces événements traduisent une conviction forte, que je partage : **l'accès à l'art ne doit pas être un privilège, mais un droit.**

La culture ne doit jamais servir de variable d'ajustement, même dans un contexte marqué par de fortes contraintes budgétaires, car offrir à toutes les générations des expériences artistiques fortes, formatrices et fédératrices, **c'est entretenir le lien social et renforcer la fierté d'appartenir à un territoire situé, ancré, tout en restant ouvert aux autres.**

Une nouvelle fois, nous avons fait le choix d'investir dans ce qui nous relie, nous élève et nous rassemble ; je vous invite donc à **pousser les portes du conservatoire et à vous laisser surprendre et émouvoir par la diversité des propositions qui jalonneront cette nouvelle saison.**

Je vous souhaite une très belle saison culturelle.

Jean PAPADOPULO
Président de la CAPI

Une série professionnelle portée par les enseignants-artistes du Conservatoire Hector Berlioz et autant d'occasions de découvrir une large palette d'œuvres, styles, artistes, d'hier à aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs.

MOZART, DE L'ENFANCE AU GÉNIE ACCOMPLI (Ouverture de saison)

Vendredi 10 et samedi 11 octobre 2025 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Ce concert met en regard trois étapes clés de l'évolution musicale de MOZART : l'Ouverture de *Bastien und Bastienne* (1768), écrite à l'âge de 12 ans, révèle déjà une étonnante maturité ; *La Sinfonia concertante pour violon et alto* (1779), œuvre lumineuse et expressive de la période médiane, illustre la finesse de son art du dialogue instrumental ; Enfin, *la Symphonie n°40 en sol mineur* (1791), l'une de ses dernières et plus célèbres symphonies, dévoile la profondeur émotionnelle et la maîtrise structurelle du compositeur au sommet de son génie. Une traversée fascinante de l'univers de ce génie intemporel !

Par l'HB Orchestra, direction Clément LONCA

Solistes : Dominique LONCA, violon ; Toinon LAMBERT, alto

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée

PASSEGGIATA, LE JAZZ EN ITALIE

Vendredi 7 novembre 2025 - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Les professeurs du département Jazz mettront en lumière la beauté singulière du Jazz transalpin à travers les œuvres d'artistes remarquables tels que Rita MARCO-TULLI, Enrico PIERANUNZI, Maria Chiara ARGIRO, Stefano DI BATTISTA, Pietro TONOLLO, Paolo FRESU.

Par l'HB Jazz Band : Emilie CAUMEIL, trompette ; Grégory IVANOFF et Guillaume CHARVET, saxophones ; Gabriele PALMARIN, guitare ; Emmanuel VALLOGNES, basse ; Ewerton OLIVEIRA, piano ; Roland MERLINC, batterie.

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée



DITERZI SYMPHONIQUE

Samedi 14 mars 2026 - 20h30 - Théâtre du Vellein

Claire DITERZI - Compagnie Je garde le chien

Coproduction Le Vellein / Conservatoire Hector Berlioz CAPI / Les Abattoirs

La musicienne et chanteuse Claire DITERZI distille des morceaux choisis de ses albums, mis en musique par un orchestre symphonique local. Capable de toutes les métamorphoses, elle fait feu de tout bois pour enchanter la chanson française, déplacer les genres et s'adresser à tous les publics. De sa voix capable de toutes les audaces, elle revisite ses « classiques », des chansons empreintes d'ironie et parfois de gravité, dont l'orchestre symphonique sublime les univers sonores.

Par l'HB Orchestra et les grands élèves du conservatoire - Direction Nicolas FRITOT.

Tarifs : 26€ / 21€ / 10€ - Réservation auprès du Vellein

Claire Diterzi direction artistique, chant / Sylvain Griotto arrangements / Nadia Simon chœurs / Jean-Paul Duchê régie technique, son / Hugues Herbel lumières / Sarah Petit Courson production, administration / Commande du Grand Théâtre de Tours / Production déléguée Compagnie Je garde le chien / Coproduction Grand Théâtre de Tours, Le Printemps de Bourges en partenariat avec la SACEM / La compagnie Je garde le chien est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.



► Scannez le QR code
pour plus d'informations.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr

Le • SCÈNES DE LA CAPI
Vellein

TIMOUK, L'ENFANT AUX DEUX ROYAUMES (Conte musical)

Jeudi 30 avril 2026 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Dans un château ancien, un jeune garçon nommé Timouk s'étonne de ne trouver personne à son réveil. Un merle moqueur rencontré dans son jardin lui lance un mauvais sort qui lui fait perdre la parole. Commence alors pour l'enfant une déambulation fantasmagorique dans le château désert, qui l'amènera à croiser des personnages étonnants... Un joli conte musical qui nous entraîne dans une succession de scènes abracadabrantes et nous promène entre rêve et réalité, entre silence et musique.

Composition : Guillaume CONNESSON ; Texte : Yun-Sun LIMET ; Editions BILLAUDOT.

Par l'HB Camerata : Arielle PERRIN, piano ; Noémie SAINTANDRÉ, violon ; Romain HUGON, violoncelle ; Yves JEANNE, clarinette ; Ingrid PLUGER, percussions ; Fernanda AREIAS DE OLIVEIRA, récitante.

Tarifs : 12€ / 8€ / 0€ - Réservation conseillée

Durée : 1h - à partir de 5 ans

LES BALADES D'HECTOR - SPECTACLES GRATUITS

Le conservatoire propose aux communes de la CAPI d'accueillir des formations instrumentales itinérantes, présentant des programmes accessibles et variés de la musique classique et contemporaine, au plus proche des habitants de la CAPI. Trois programmes sont proposés cette année, dans 6 communes du territoire :

Dates et lieux en cours de programmation.

MIROIR, ENTRE PASSÉ ET MODERNITÉ

Novembre 2025, sur 2 communes de la CAPI (info à venir sur le site internet)

Ce programme varié met en regard un répertoire contemporain avec des pièces classiques. Venez découvrir un répertoire nouveau : des transcriptions d'œuvres majeures de la musique minimaliste et des pièces de musique de chambre classique pour quatuor, trio et duo.

Camille PERON, guitare ; Noémie SAINTANDRÉ, violon ; Toinon LAMBERT, alto ; Romain HUGON, violoncelle.

LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

1^{er} semestre 2026, sur 2 communes de la CAPI (info à venir sur le site internet)

Composée en 1874 en hommage à son ami peintre Viktor Hartmann, l'œuvre de Moussorgski est une promenade imaginaire à travers une exposition de dessins et d'aquarelles. Ce chef-d'œuvre, célèbre pour ses images sonores saisissantes, trouve ici une nouvelle vie dans un arrangement inédit pour septuor : accordéon, flûte (et flûte en sol), violon, alto, violoncelle, contrebasse et basson. Un instrumentarium riche et contrasté qui révèle toute la puissance évocatrice de la partition, à l'origine écrite pour le piano. Entre souffles, archets, et registres colorés...

Thibaut TROSSET, accordéon ; René OREA, flûte ; Camille LABROUE, violon ; Toinon LAMBERT, alto ; Romain HUGON, violoncelle ; Mickaël LAFONT, contrebasse ; Pierre CATHELAIN, basson.

UN PETIT TOUR DU MONDE

1^{er} semestre 2026, sur 2 communes de la CAPI (info à venir sur le site internet)

Quand la harpe, un des plus vieux instruments du monde, s'associe au saxophone, l'un des plus jeunes... Ce duo original propose un petit tour du monde autour de pièces issues du Japon, d'Irlande, de France, d'Amérique du Sud...

Mayumi BRULEY, saxophone ; Marianne BRUCKERT, harpe.



Spectacles gratuits sur réservation. Voir Infos pratiques.

Chaque année, le conservatoire est porteur de projets artistiques annuels d'envergure mettant en valeur le travail des départements musique, danse, théâtre et souvent réalisés avec l'appui de partenaires de la CAPI et/ou la complicité d'artistes invités. La finalisation de ces projets constitue autant de temps forts de la saison, à ne pas manquer !



ALICE, CHARLES ET LES AUTRES...

Samedi 15 novembre - 20h - Auditorium Ninon Vallin

Dans le cadre de l'inauguration du centre de documentation Alice et Charles JOISTEN, du conservatoire.

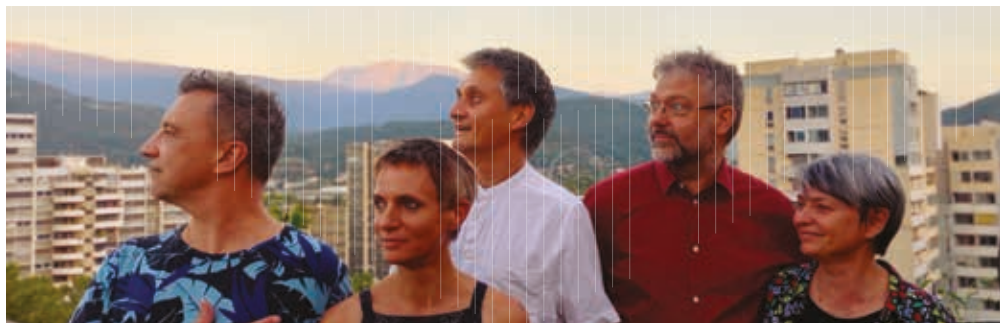
« Quatre musiciens et un conteur nous transmettent un répertoire traditionnel de chants et de contes, en leur donnant une nouvelle vie grâce au dynamisme et à l'inventivité musicale qui les animent. Une grande partie de ce répertoire est issu des collectes de contes et chansons réalisées par Charles JOISTEN dans les Hautes-Alpes au cours des années 1950-1970. » Alice JOISTEN

En l'honneur d'Alice et Charles JOISTEN, le quintet « Alice, Charles et les autres... » nous offre un concert de valorisation des patrimoines collectés dans les Hautes-Alpes par ce couple emblématique. Des chansons, d'amour essentiellement, qui mêlent les constantes du chant traditionnel francophone avec les réalités géographiques et sociales propres au territoire du Queyras, mais aussi des récits fantastiques, qui font le sel de l'âme d'un peuple aux conditions de vie suspendues entre pâturages, neige et rochers.

Laurence DUPRÉ-REBOUD, violon, violon-bidon, chant ; Marie MAZILLE, clarinette, nyckelharpa, chant ; Patrick REBOUD-DUPRÉ, accordéon, kalimba, chant, arrangements ; Christophe SACCHETTINI, flûtes, psaltérion, cornemuse, percussions, chant ; Fabrice VIGNE, récitant, chant.

En amont du concert, à 17h : Conférence sur les travaux d'Alice et Charles JOISTEN, par Christophe SACCHETTINI.

Charles JOISTEN, ethnologue et folkloriste français, a fait 30 ans de recherches et collectes intensives sur les traditions orales (contes, croyances, récits, rites, pratiques de tradition...). Il fonde en 1973 la revue d'ethnologie *Le monde alpin et rhodanien*, et devient Conservateur chargé des collections et des expositions du Musée Dauphinois à Grenoble de 1970 à 1981. Son épouse Alice JOISTEN, violoniste, professeur de musique et éditrice scientifique, l'a accompagné dans ses enquêtes et œuvré à la continuation de la revue qu'il a fondée. Elle participe maintenant à la mise en valeur de son fonds documentaire.



FOCUS CUIVRES !

(Re-)Découvrons et savourons toute la richesse des Cuivres :

« TOUT S'ARRANGE ! » : CONFÉRENCE-CONCERT DES TROMPETTES DE LYON

Samedi 22 novembre 2025 - 11h - Auditorium Ninon Vallin

Comment réviser ses classiques au cours d'un voyage musical drôlement bien arrangé !

LES CUIVRES DE NOËL

Mardi 16 décembre 2025 - 18h30 - Parvis de la salle des fêtes de La Verpillière

Mercredi 17 décembre 2025 - 16h30 - Auditorium Ninon Vallin

CONCERT DU BRASS BAND DES GONES

Dimanche 1^{er} février 2026 - 17h - Auditorium Ninon Vallin

Embarquons dans l'univers riche et varié du brass band avec ces 32 musiciens ! Excellence et dynamisme, le mot d'ordre pour espérer de nouveau de prestigieux résultats au prochain championnat national de brass band.

PÉPLUM - SPECTACLE CONTEMPORAIN ET PARTICIPATIF

Dimanche 26 avril 2026 - 17h - Jardin de ville de La Verpillière

Repli à la salle Jean Rabilloud en cas de météo défavorable.

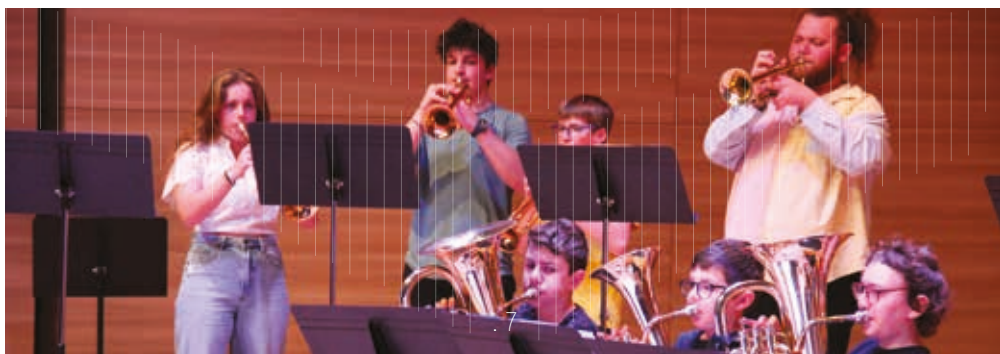
« Qui n'a pas rêvé de vivre l'aventure d'un tournage cinématographique à grand spectacle ? Le réalisateur italien Sergio DESOTELLI rêve de tourner le plus grand péplum de l'histoire du cinéma, mais malheureusement rien ne se passe comme prévu... ». Pas moins de 200 participants pour ce projet participatif d'envergure digne d'une grande course de chars entre légionnaires Romains et tribus Gauloises !

Artistes invités : Odyssée ensemble & cie.

Production : Odyssée ensemble & cie ; Soutien : Spedidam ; Odyssée ensemble & cie est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC AURA), Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM, Adami, Sacem et instruments Yamaha. Odyssée ensemble & cie est membre de Scène Ensemble, la FEVIS.

MASTERCLASS ET RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS DU CNSMD ET DU CRR DE LYON

Les équipes des instruments Besson et instruments Courtois, le Garage à Musique (Villefontaine) et JS Musique (Lyon) exposeront leurs instruments et partageront leur passion avec le public sur ces différents temps de rencontre.





CORRESPONDANCES

Samedi 14 février 2026 - 18h - Musée de Bourgoin-Jallieu

À l'occasion du finissage de l'exposition temporaire « À toute vapeur : du rail à la toile » du Musée du tissage et de l'impression textile de Bourgoin-Jallieu.

Pour clôturer l'exposition, les élèves de la classe de musiques électroacoustiques investissent le musée pour un concert électroacoustique inédit.

Au programme : une fusion entre œuvres du répertoire électroacoustique et créations originales, offrant une immersion sonore dans l'univers du train et du voyage, entre rythmes mécaniques et rêveries ferroviaires.

MUSEE
DE
BOURGAIN JALLIEU

LE REVIZOR : LA VIGILANCE EST PARTOUT (Théâtre)

Samedi 23 mai 2026 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Lorsque Khlestakov, jeune voyageur pétersbourgeois endetté et affamé, arrive dans une petite ville de province, il ne s'attend pas à un tel accueil. Hôte, vins, cigares, vêtements et équipages élégants : rien ne lui est refusé par Anton Antonovitch, le gouverneur qui vient à sa rencontre. D'abord surpris par tant d'hospitalité, il comprend bientôt qu'on le prend pour un revizor, c'est-à-dire un inspecteur envoyé par le gouvernement.

Les élèves comédiens (cycles 2 et 3) sont invités à se mettre en jeu et à travailler sur une œuvre créée dans le cadre d'un processus de création avec les médias. À partir du texte classique « Le Revizor » de Nicolas GOGOL, ils vont imaginer un spectacle interdisciplinaire mêlant théâtre, vidéos et musique contemporaine.

*Artistes invités : Eliane UMUHIRE, comédienne ; Benjamin NID, créateur numérique.
Création musicale et ambiance sonore : classe de MAO.*

Quel plaisir année après année de se retrouver et de retrouver ces rendez-vous musicaux que l'on aime tant, avec les orchestres, les différentes classes du conservatoire et les écoles de la CAPI !

CONCERTS DE NOËL

16 et 17 décembre 2025 - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

C'est la fin du trimestre et le moment de célébrer en musique l'approche des fêtes de fin d'année avec deux soirées musicales ; la première consacrée au Jazz et aux musiques actuelles ; la seconde avec différents ensembles dont bien sûr l'harmonie du conservatoire, site de La Verpillière !

Les Cuivres de Noël ouvriront la soirée du 16 décembre à 18h30 sur le parvis de la salle des fêtes.

ORCHESTRES EN SCÈNE

Auditorium Ninon Vallin

Mercredi 21 et vendredi 23 janvier 2026

Vendredi 12 juin, mercredi 24 juin et vendredi 26 juin

Des plus jeunes aux plus expérimentés, les orchestres partagent avec un public ravi, leurs réalisations toujours variées et de qualité et surtout le plaisir de jouer ensemble !

SEMAINE OUVERTE

Du 30 mars au 3 avril 2026 - Sur les 3 sites du conservatoire

Programme détaillé disponible ultérieurement.

Une semaine « Portes Ouvertes » pour découvrir, rencontrer, essayer, et impulser des envies de pratiques artistiques ! Ouvert à tous sur les 3 sites d'enseignement. Les élèves et équipes du pôle ouest (Villefontaine et La Verpillière) mettent toute leur énergie et leur créativité pour vous accueillir par la même occasion au cœur de leur festival « Musiques en fête » !





TANGO VIVO (Concert dansé)

Samedi 13 juin 2026 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

D'origine latino-américaine né à la fin du 19^e siècle, le tango est un genre musical et une danse d'improvisation où les deux partenaires marchent ensemble vers une direction impromptue à chaque instant.

L'ensemble Tango du conservatoire collabore avec les associations de danse de tango du territoire pour un « concert dansé » où les danseurs d'Isanortango (Bourgoin-Jallieu) et de L'Isle au Tango (L'Isle d'Abeau) nous offriront une belle démonstration de tango argentin !

Un atelier de découverte et initiation au tango, accessible à tous, sera proposé en amont dans l'après-midi.

SUR LES TRACES D'ALICE GUY (Ciné-concert)

Printemps 2026 - Date et lieu à préciser (info à venir sur le site internet)

Première femme scénariste et réalisatrice de l'histoire du cinéma français et international, Alice GUY-BLACHÉ (1873-1968) a profondément marqué le 7^{ème} art, notamment en ouvrant sa propre maison de production aux États-Unis, avant même la naissance d'Hollywood.

Les élèves des classes d'arrangement jazz, de musiques électroacoustiques, et 2 classes du collège Robert Doisneau (L'Isle d'Abeau) composeront la musique pour l'image et l'interpréteront en direct pendant le ciné-concert avec projection des films d'archive de cette pionnière du cinéma.

LA FABRIQUE D'AÏTAWA

Samedi 21 mars 2026 - 20h - Les Abattoirs

Depuis plusieurs années, le conservatoire s'associe à la SMAC Les Abattoirs pour un projet multiforme construit autour d'une résidence artistique et pédagogique d'un groupe programmé par Les Abattoirs, avec pour but : partager le plateau avec le groupe !

Cette année, c'est Aïtawa qui est à la manœuvre ! Quand ce quatuor aventurier entreprend l'exploration des musiques afro-colombiennes, l'expédition se fait trépidante et irrésistiblement vibrante. Perçant les rythmes insatiables des répertoires traditionnels qui rallient le Pacifique aux Caraïbes, la Chirimia, le Bullerengue ou la Champeta, ce combo aux influences psychés afro-colombiennes distille une énergie pleinement contagieuse. De la fièvre de Bogota jusqu'en France, Aïtawa partage les richesses du patrimoine musical colombien sans modération !

Le groupe est lauréat de la sélection régionale des musiques du monde 2023-2024 du CMTRA (Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes), et lauréat 2024 de la 8^{ème} édition du Prix des Musiques d'Ici (diaspora music awards).

Luisa CÂCERES, chant lead, saxophone, gaita, percussions ; Lorenzo MORRONE, batterie, percussions, chœurs ; Lucas TERRITO, guitare ; Antonin COGNET - piano basse, orgues, chœurs.

Tarif : 10€ - Réservation auprès des Abattoirs



➤ Scannez le QR code
pour plus d'informations.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES





ATCHAFALAYA (Conte musical)

Lundi 9 et mardi 10 juin 2026 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Formant les marais appelés bayous en Louisiane, l'Atchafalaya est le fleuve des Cajuns partis de France au temps de Louis XIV. À travers l'imaginaire d'un groupe d'enfants construisant des cabanes sur une île au bord de la Loire, l'opéra d'Isabelle ABOULKER retrace l'épopée de nos ancêtres dans ce pays d'eau et de marais de la Nouvelle Orléans.

Du chant populaire à la chanson tendre, en passant par les accents du jazz et la musique des Indiens, un large éventail de mélodies aux timbres colorés sur un livret écrit très poétiquement par Rémi LAUREILLARD, les élèves des classes de FM et classes CHAM primaire nous plongeront dans cette histoire de colons de Louisiane. « Celui qui voit une fois l'Atchafalaya ne l'oublie plus de toute sa vie. C'est un miroir immense, parcouru de mille frissons... ».

PANTIN, TUTUS ET ESPAGNOLADES (Spectacle biennal de danse)

Samedi 20 juin à 19h et dimanche 21 juin 2026 à 15h30 - Théâtre du Vellein

Après 2 années de préparation, les classes de danse classique et contemporaine nous ferons voyager des bancs de l'école à la taverne espagnole !

Les classes de danse contemporaine s'approprièrent le conte musical Pantin Pantine. Mi-ange, mi-diablotin, Pantin est un petit garçon « ni plus ni moins extraordinaire que les autres », si ce n'est cette fichue manie d'aller trop vite en toute chose, en gourmandise, en amitié, en tendresse, comme en vélo... Projet créé en 1997 par Gérard LEFEBVRE, ancien directeur du Conservatoire qui passa commande à Romain DIDIER. Séduit par cette idée, Romain DIDIER s'entoura de son complice Allain LEPREST qui en écrivit l'histoire et les textes.

Puis direction l'Espagne avec les célèbres ballets de Don Quichotte et de Carmen !

Petits moments artistiques à déguster en toute simplicité, les impromptus rythment le quotidien du conservatoire. Pour les élèves, ces temps réguliers de rencontre avec le public constituent des étapes importantes de leur parcours. Ils vous attendent nombreux pour vous présenter le fruit de leur travail et de leur passion !

LES SCÈNES OUVERTES

Site de Bourgoin-Jallieu - Auditorium Ninon Vallin : 27 novembre 2025,
5 mars 2026 et 31 mars 2026 - 18h30

Site de Villefontaine : 26 novembre 2025, 4 mars et 1^{er} avril 2026 - 18h30

Site de La Verpillière : Salle Nadia Dikoff : 16 octobre, 4 décembre, 5 février

LES CHANTIERS THÉÂTRE ET RESTITUTIONS THÉÂTRE : VOIR PAGE 18

Restitution de l'atelier Musique et théâtre :

Mercredi 10 juin 2026 - 19h - Salle des fêtes de La Verpillière

CONFÉRENCES « HEURE DE LA MUSIQUE » (PARTENARIAT MÉDIATHÈQUES CAPI) :

10h30 Médiathèques CAPI à Villefontaine et 14h30 à Bourgoin-Jallieu

Mercredi 26 novembre 2025 - Autour de la thématique du papier

Mercredi 4 mars 2026 - Autour de la thématique de la forêt

CONCERT-EXAMEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 19 juin 2026 - Après-midi et soirée (horaires à préciser)

Mais aussi, les concerts de musique de chambre, les auditions de classes et inter-classes... à préciser au fil de l'année.



Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2nd degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.



PROJETS DU 1^{ER} DEGRÉ (ÉCOLES PRIMAIRES)

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants. Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques, lors des deux temps forts :

TOUS EN SCÈNE

Du 2 au 6 février 2026 et du 1^{er} au 5 juin 2026
Auditorium Ninon Vallin

FESTIVAL CAP' OU PAS CAP'

En partenariat avec les structures culturelles CAPI
Du 3 au 14 février 2026

CAP' OU PAS CAP', c'est festival des défis à relever en famille ! Concerts, spectacles, ateliers-découverte, expositions, jeux, films... Cette saison, le conservatoire vous proposera de vous initier à la lutherie sauvage, ainsi qu'à la Musique Assistée par Ordinateur.



Les musiques et danses traditionnelles occupent une place importante au conservatoire au cœur d'un riche réseau de partenaires et passionnés de ces répertoires en perpétuelle création et par essence toujours d'aujourd'hui !

FOLK CLUBS

Venez danser, venez guincher avec les ateliers trad' du conservatoire et leurs invités. Au programme, musiques et danses d'Irlande, de Bretagne, des Balkans et d'ailleurs !

- Vendredi 12 décembre 2025 - 19h - Conservatoire site de Bourgoin-Jallieu
- Vendredi 20 mars 2026 - 19h - Salle des fêtes de Nivolas-Vermelle
- Vendredi 22 mai 2026 - 19h - La Verpillière, sous la halle place Joseph Serlin (repli à la salle des fêtes en cas de météo défavorable)

STAGES DE MUSIQUES TRADITIONNELLES

Sur un format journée, les stages sont principalement dédiés à la pratique afin de découvrir un langage, un répertoire, une culture, et complétés par un temps consacré aux apports théoriques et culturels.

- Le 8 novembre 2025, Percussions du Moyen Orient par Ismaïl MESBAHI
- Le 24 janvier 2026, chants et cultures bulgares par Milena JELIAZKOVA
- Le 28 mars 2026, musiques bretonnes par Mickaël JOUANNO

STAGES DE DANSES TRADITIONNELLES AVEC SYLVIAN SAHLI

Conservatoire site de Bourgoin-Jallieu

- Les 31 janvier et 1^{er} février 2026 : Bourrées du Berry
- Les 30 et 31 mai 2026 : Danses du Pays Basque

« ALICE, CHARLES ET LES AUTRES... »

Samedi 15 novembre 2025

Le quintet « Alice, Charles et les autres... » rendra hommage à Alice et Charles JOISTEN au fil de la saison, notamment à l'occasion de l'ouverture de la médiathèque du conservatoire : conférence à 17h ; Concert à 20h (cf page 6).

En parallèle, des actions pédagogiques seront déclinées tout au long de l'année.

Pour en savoir plus sur l'offre d'enseignement, les stages, les tarifs et modalités d'inscription : consultez la brochure spécifique Musiques et danses traditionnelles



➤ Scannez le QR code pour plus d'informations.



LES JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation, danse baroque et renaissance...

Ces stages sont encadrés par l'équipe enseignante complétée de spécialistes permettant d'approfondir des disciplines particulières.

Les journées sont organisées par session de 2 week-ends consacrés à une même thématique.

De 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 - Conservatoire, site de Bourgoin-Jallieu

ACTE I : COULEURS BAROQUES ! PLONGÉE AU CŒUR DE LA MUSIQUE ANCIENNE DU 18^{ÈME} SIÈCLE

Les 8 et 9 novembre 2025 et les 6 et 7 décembre 2025

Consacré à l'orchestre baroque, le chant choral, la percussion, la musique de chambre et de multiples autres ateliers spécifiques, ce 1^{er} acte est ouvert à tous : élèves, musiciens amateurs, chanteurs passionnés ou curieux de découvrir un univers sonore unique : venez explorer l'énergie collective, les couleurs d'époque et le plaisir du jeu ensemble ! 2 week-ends pour expérimenter, échanger et faire vibrer la musique baroque comme au temps de ses grands maîtres !

Concert de restitution le dimanche 7 décembre 2025 - 17h - Auditorium Ninon Vallin

ACTE II : AUTOUR DE LA MUSIQUE MÉDITERRANÉENNE

Les 7 et 8 mars 2026 et les 21 et 22 mars 2026

Sous le ciel d'Espagne où se mêlaient cultures et mémoires, la musique de la Renaissance et les chants séfarades résonnent comme un pont entre les peuples et les siècles. Conçu comme un véritable laboratoire artistique, cet acte II propose une immersion dans cet univers sonore raffiné et coloré.

Concert de restitution le dimanche 22 mars 2026 - 17h - *(info sur le lieu à venir sur le site internet)*

Pour en savoir plus sur l'offre d'enseignement et les journées des musiques anciennes, les tarifs et modalités d'inscription : consultez la brochure spécifique Musiques Anciennes.



➤ Scannez le QR code pour plus d'informations.



Qu'il soit swing, bebop, latin, manouche, free, fusion... le jazz est multiple et partout, tant depuis sa création, il se métisse et irrigue toutes les musiques savantes ou populaires. Tous les jazz sont au conservatoire !

JAZZ CLUBS

Pas besoin d'aller au Blue Note à New-York pour entrer dans un jazz-club ! Les ateliers jazz du conservatoire vous accueillent dans leur antre : swing garanti !

Jeudi 20 novembre 2025 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin

Mardi 16 décembre 2025 - 19h - Salle des fêtes de la Verpillière

Mardi 3 mars 2026 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin

Lundi 30 mars 2026 - 18h - Auditorium Ninon Vallin (examen-concert)

Mercredi 1^{er} avril 2026 - 14h à 18h - Salle Gérard Lefebvre (examen-concert)

Jeudi 21 mai 2026 - 18h - Site de Villefontaine, théâtre de verdure

Jeudi 18 juin 2026 - Salle des fêtes de La Verpillière (atelier MUZAC)

LE JAZZ EST DANS LA PLACE

Mardi 16 et jeudi 18 juin 2026 - 19h - Sur les communes de la CAPI

2 concerts gratuits en plein air, idéal pour commencer l'été ! Que vous soyez passionné ou simplement curieux, laissez-vous emporter par les rythmes endiablés et les mélodies envoûtantes.

LA FABRIQUE D'AÏTAWA - EN PARTENARIAT AVEC LES ABATTOIRS

Samedi 21 mars 2026 - 20h - Les Abattoirs

On repart avec engouement pour une 5^e année de partenariat avec les Abattoirs ! Cette fois, c'est avec le groupe Aïtawa ! (cf page 11).

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ À VIENNE

Retrouvez chaque année les ateliers Jazz sur la scène du Kiosque de Cybèle dans le cadre du festival Jazz à Vienne (infos à venir).



Véritable exercice de l'imagination et de la sensibilité, venez découvrir cet art complet : l'art dramatique !

LE REVIZOR : LA VIGILANCE EST PARTOUT

Samedi 23 mai 2026 - 19h - Auditorium Ninon Vallin

Mise en jeu sur une œuvre créée dans le cadre d'un apprentissage de la création avec les médias (jeu face caméra, tournage en public, insertion d'images...).
(cf page 8).

CHANTIERS THÉÂTRE

Le chantier-théâtre n'est pas un spectacle abouti présenté au public, mais une étape dans la formation des apprentis comédiens.

- **Jeudi 29 janvier 2026 : classes d'éveil et initiation**
- **Vendredi 30 janvier 2026 : cycles 1, 2, 3 ados et adultes amateurs**
- 19h - Auditorium Ninon Vallin**

RESTITUTIONS THÉÂTRE

Chaque classe vous présente le fruit de leur année de cours d'art dramatique :

- **Jeudi 7 mai : classes d'éveil, initiation et Labo**
- **Mercredi 20 mai : cycle 1, ados et adultes amateurs**
- 19h - Auditorium Ninon Vallin**

MARIONNETTE

Restitution du stage avec la compagnie DERAÏDENZ

Mercredi 25 février 2026 - 18h30 - Auditorium Ninon Vallin



10 et 11/10 : Mozart, de l'enfance au génie accompli (ouverture de saison)

07/11 : Passeggiata, le jazz d'Italie

08/11 : Stage de percussions du Moyen Orient

15/11 : Concert et conférence du quintet « Alice, Charles et les autres... »
(Inauguration de la médiathèque)

20/11 : Jazz-club

22/11 : Focus Cuivres - Conférence-concert des Trompettes de Lyon

26/11 : Conférence « Heure de musique »

07/12 : Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte I

12/12 : Folk-club

16 et 17/12 : Focus Cuivres - Les Cuivres de Noël

16/12 : Concert de Noël - Jazz et musiques actuelles

17/12 : Concert de Noël - Ensembles et orchestres

21 et 23/01 : Orchestres en scène

24/01 : Stage de chants et cultures bulgares

29 et 30/01 : Chantiers - Théâtre

31/01 et 01/02 : Stage de danses traditionnelles (Bourrées du Berry)

01/02 : Focus Cuivres - Concert du Brass Band des Gones

02 au 6/02 : Tous en Scène - PLEAC

14/02 : Correspondances

25/02 : Restitution du stage marionnette

03/03 : Jazz-club

04/03 : Conférence « Heure de musique »

14/03 : Diterzi Symphonique

20/03 : Folk-club

21/03 : La fabrique d'Aïtawa

22/03 : Concert de restitution des Journées des musiques anciennes Acte II

28/03 : Stage de musiques bretonnes

30/03 : Jazz-club

30/03 au 3/04 : Semaine « Portes Ouvertes » et festival « Musiques en fête »

01/04 : Jazz-club

26/04 : Focus Cuivres - Péplum

30/04 : Timouk, l'enfant aux deux royaumes

7/05 : Restitution théâtre

20/05 : Restitution théâtre

21/05 : Jazz-club

22/05 : Folk-club

23/05 : Le Revizor - La vigilance est partout

30 et 31/05 : Stage de danses traditionnelles (danses basques)

01 au 05/06 : Tous en Scène - PLEAC

09 et 10/06 : Atchafalaya

10/06 : Restitution de l'atelier Musique et Théâtre

12/06 : Orchestres en scène

13/06 : Tango Vivo

16 et 18/06 : Jazz est dans la place

18/06 : Concert de l'ensemble Muzac (musiques actuelles)

19/06 : Concert-examen des groupes de musique de chambre

20 et 21/06 : Spectacle biennal de danse « Pantin, tutus et espagnolades »

24 et 26/06 : Orchestres en scène

► LÉGENDE

Évènement « HB concerts / spectacles »

Évènement « Trop fort Hector »

Évènement « Renc'arts avec Hector »

Évènement « Les Impromptus »

LES TARIFS (HB CONCERTS)

- **Plein tarif : 12€**
- **Tarif réduit** (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, chômeur, famille nombreuse, retraité) : **8€**
- **Gratuit** (élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans).

Sauf spectacle « Diterzi Symphonique » :

- **Tarifs : 26€ / 21€ / 10€ - Réservation auprès du Vellein**

Une permanence de billetterie du Vellein, Scènes de la CAPI aura également lieu le mercredi 15 octobre de 14h30 à 17h30 au conservatoire, site Bourgoin-Jallieu.

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

- **Par carte bancaire, en ligne uniquement.**
- **Par chèque ou espèces à l'entrée des spectacles.**

En dehors des HB concerts, l'ensemble des évènements est gratuit mais la réservation est conseillée (sauf pour Les Impromptus).

COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

- **Par internet** : conservatoire.capi-agglo.fr
- **Billetterie en ligne** : conservatoire-capi-billetterie.mapado.com
- **À l'accueil du Conservatoire CAPI**
- **À l'entrée du spectacle** (dans la limite des places disponibles).

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

- **À l'accueil aux horaires d'ouverture**
- **Par mail** : conservatoire@capi38.fr
- **Par téléphone** : **04 74 93 54 05**

BON À SAVOIR

- **Ouverture des portes : 20 minutes avant le début du spectacle.**
- **Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.**
- **Accessibilité PMR : L'ensemble des évènements est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf le site de Villefontaine.**



- **Scannez le QR Code** pour retrouver toutes les informations du Conservatoire Hector Berlioz CAPI : www.conservatoire.capi-agglo.fr

LES INSTITUTIONS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



médiathèque
C.A.P.I.

Le Vellein
SCÈNES DE LA C.A.P.I.

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



MUSEE
DE BOURGOIN JALLIEU



LES COMMUNES

Ville de
Bourgoin-Jallieu



Ville de
La Verpillière





CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

