

➤ OFFRE D'EMPLOI

- Directeur adjoint du Conservatoire (F/H) -

INFORMATIONS CLÉS

Réponse avant le :
15/09/2025

Référence :
16628

Direction :
Conservatoire Hector Berlioz

Cadre d'emploi :
Professeur d'Enseignement Artistique
Attaché territorial
Directeur d'enseignement artistique de 2^{ème} catégorie

Lieu de Travail :
Conservatoire Hector Berlioz
38300 Bourgoin-Jallieu

Horaires :
Temps complet

Spécificités du poste :
Disponibilités horaires week-ends et soirées, permis B exigé, déplacements sur les différents sites du conservatoire et lieux de production

Où adresser votre candidature :
Rappeler la référence 16628 sur votre candidature

Par courrier : 17 avenue du Bourg, 38081 L'Isle d'Abeau cedex

Par mail : recrutement@capi38.fr
Joindre obligatoirement : lettre de motivation et curriculum vitae

CONTEXTE

La Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère est une intercommunalité constituée de 22 communes, comptant 112 905 habitants. C'est un territoire singulier, à taille humaine, où patrimoine urbain, industriel et naturel vivent en parfaite harmonie. Engagée dans le développement durable, la transition énergétique et le respect de l'environnement, la CAPI est un territoire agréable à vivre, avec un tissu économique dynamique et innovant.

Elle assure une large palette de compétences au quotidien : des missions de planification, aménagement et développement (habitat, économie, urbanisme, mobilités, éclairage public, voiries, transition énergétique), mais aussi une offre de services aux habitants : petite enfance, gestion d'équipements sportifs et culturels, lecture publique, eau et assainissement...

Au sein de la CAPI et des services à la Population, le Conservatoire Hector BERLIOZ constitue un des établissements du pôle culturel de la CAPI et dispense un enseignement en Musique, en Danse et en Art Dramatique. Accueillant environ 1 200 élèves, proposant de multiples cursus, le Conservatoire mène de nombreuses actions culturelles sur ses différents sites comme hors ses murs. Ses activités sont organisées au sein de 3 pôles : le pôle pédagogique et artistique, le pôle action culturelle et le pôle administration et finances. En 2024-2025, le Conservatoire compte 81 enseignants, 19 personnels administratifs et techniques dont 3 régisseurs.

Le Conservatoire a un site principal d'enseignement situé à Bourgoin-Jallieu (musique danse et théâtre) et deux sites annexes à Villefontaine et à La Verpillière pour le pôle ouest du territoire. En 2024, le conservatoire s'est installé pour son site principal dans un nouveau bâtiment comprenant deux studios de danse, un studio de théâtre et doté d'un auditorium de 250 places situé en bordure du parc des Lilattes.

Ainsi, rattaché(e) à la Directrice du Conservatoire, **vous participerez au pilotage du projet d'établissement dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux et départemental, et du développement culturel de la collectivité.**

Dans ce cadre, vos activités seront :

Assurer la gestion pédagogique :

- Participer à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement, à l'évolution du projet pédagogique du CRD ainsi qu'à l'animation de la réflexion dans les départements ;
- Sous la direction du directeur du Conservatoire, assurer l'encadrement et l'animation de l'équipe pédagogique ;
- Contribuer à l'élaboration, au suivi et à la mise en place des différentes actions artistiques, pédagogiques et culturelles ;

Assurer la gestion de la scolarité :

- Assurer l'animation de la scolarité sur les questions fonctionnelles de définition des procédures d'inscription et de suivi des élèves et d'établissement des divers plannings (rentrée, cours hebdomadaires, occupation des salles, examens) en lien avec les autres pôles de l'établissement et en articulation avec la direction et le responsable administratif ;
- Contribuer au développement, à la gestion et au bon fonctionnement du logiciel de scolarité (Duonet) et des autres outils numériques métier du conservatoire ;
- Etablir avec le directeur/la directrice et les services, les rapports d'activités, les bilans statistiques de suivi des activités à destination des partenaires institutionnels (outils de pilotage et d'analyse stratégique) ;

Organiser et suivre les études :

- Assurer le suivi de la scolarité des élèves en relation avec les professeurs, la direction et les parents d'élèves ;
- Assister le directeur/la directrice dans l'organisation et le suivi des évaluations (horaires, salles, composition de jurys...). A la demande du directeur/de la directrice présider les jurys d'examens ;
- Assurer avec le directeur/la directrice et le/la responsable administratif, le remplacement des absences d'enseignants ;

Représenter et travailler en réseau :

- Participer au développement des relations avec les partenaires institutionnels et/ou culturels ;
- Représenter le Conservatoire auprès des partenaires ;

Savoir et savoir-faire :

- Être titulaire d'un CA de professeur chargé de direction ou d'un CA de directeur d'établissement d'enseignement artistique (ou diplômes équivalents)
- Connaissance des textes réglementaires ministériels et interministériels relatifs au fonctionnement des établissements d'enseignement artistique ;
- Bonne connaissance des collectivités territoriales ainsi que des acteurs culturels ;
- Culture générale des diverses disciplines artistiques enseignées, veille et mise à niveau régulière ;
- Connaissance des techniques de médiation ;
- Etablir des notes et analyses sur le contexte social, économique, environnemental et artistique de l'établissement ;
- Maîtriser les logiciels de base en bureautique et capacité à suivre l'amélioration des systèmes informatiques métier utilisés par le Conservatoire
- Maîtriser les fondamentaux de pédagogie ;
- Participer à la déclinaison des orientations politiques dans l'organisation générale de l'établissement ;
- Maîtriser les techniques de management, de concertation et d'animation des équipes ;
- Maîtriser les techniques d'analyse des besoins et des attentes des publics visés ;
- Arbitrer et opérer des choix techniques en matière artistique et d'enseignement ;

- Concevoir des cycles de formation et des parcours individualisés par type de public ;
- Veiller à la conformité des enseignements avec les schémas nationaux d'orientation et en lien avec les partenaires de l'arc alpin ;
- Maîtriser les outils de gestion d'un établissement
- Maitriser les techniques de pilotage et d'animation une équipe

Savoir être :

- Qualités relationnelles et de communication ;
- Sens du service public et respect du code de déontologie ;
- Sens des responsabilités ;
- Esprit d'analyse et de synthèse, en particulier par rapport aux enjeux de l'enseignement et de l'éducation artistique ;
- Disponibilité ;
- Capacité à prendre des initiatives et à rendre compte

Votre rémunération :

- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + Prime de fin d'année.
- **Autres avantages :** Chèques déjeuners + Épargne chèques vacances + Comité des œuvres sociales + participation employeur mutuelle et prévoyance sous condition.

Plus d'information sur www.capi-agglo.fr/la-capi/rh

