

# C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

# DANSE DANSE



**La formation dispensée par le conservatoire est une formation globale, comprenant les enseignements de la danse classique, la danse contemporaine, et la formation musicale du danseur.** Tout en développant le caractère spécifique des pratiques chorégraphiques, le département danse favorise le principe de transversalité avec les autres disciplines.

Spectacle biennal, sorties de classes, conférences, masterclass... viennent s'ajouter à cette proposition.

## LA FORMATION :

### Le cycle « petite enfance » :

➤ **L'éveil** s'adresse aux enfants de 5 ans.

45 minutes de cours hebdomadaire. Exploration de l'espace et du temps, reconnaissance et expérimentation ludique d'éléments gestuels simples.

➤ **L'initiation** s'adresse aux enfants de 6 et 7 ans.

1h à 1h15 de cours hebdomadaire. Construction de la structuration corporelle. Les principes fondamentaux des techniques de danse sont abordés à travers l'expérimentation du mouvement dansé.

### Le cursus diplômant, décliné en 3 cycles d'apprentissage :

➤ **1<sup>er</sup> cycle** : Accessible à partir de 8 ans, sur test de niveau à partir de 9 ans.

- Acquisition des bases fondamentales de la technique tout en affinant la structuration corporelle et l'expression du sens artistique.

- 2 à 3 cours soit 2h30 à 4h30 de cours hebdomadaires en fonction du niveau.

➤ **2<sup>e</sup> cycle** : Accessible aux élèves ayant validé leur 1<sup>er</sup> cycle d'études chorégraphiques.

- Approfondissement de la technique comme langage artistique, l'élève s'initie à l'endurance et développe sa créativité et son analyse personnelle.

- Les élèves peuvent choisir entre un cursus à dominante classique ou contemporaine ou un cursus à double dominante, soit 4h30 à 8h de cours hebdomadaires selon le parcours choisi.

➤ **3<sup>e</sup> cycle**

- Cycle d'appropriation de la danse en tant que langage chorégraphique, il mène au Certificat d'Etudes Chorégraphiques en danse classique et/ou contemporaine.

- Les élèves peuvent choisir entre un cursus à dominante classique ou contemporaine ou un cursus à double dominante, soit 4h30 à 8h de cours hebdomadaires selon le parcours choisi. Les cours de danse classique sont régulièrement accompagnés par une pianiste.

### Le parcours allégé :

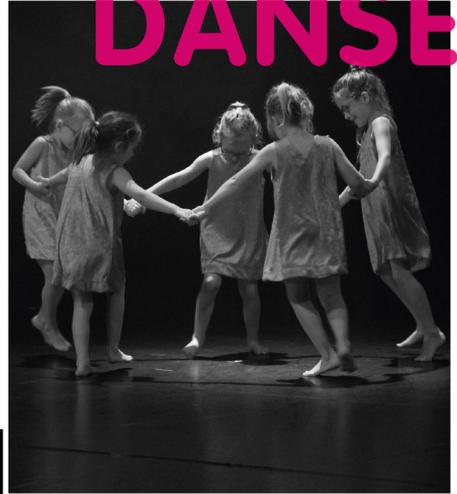
- Accessible à partir de la classe de première (lycée), il permet à l'élève de suivre un parcours au sein du conservatoire en fonction de son projet. Celui-ci ne valide pas de diplôme.

- 2 cours par semaine obligatoirement.

## Le parcours amateur adulte :

- Accessible à partir de 18 ans ;
- Prérequis : niveau intermédiaire en danse ;
- Discipline enseignée : danse contemporaine.
- ° Travail de la technique et de l'improvisation ;
- ° 1h30 de cours hebdomadaire.

# DANSE



# DANSE



## INVESTISSEMENT REQUIS :

**Régularité et assiduité** dès le plus jeune âge sont nécessaires à **la progression technique et artistique** ainsi qu'à l'appropriation de la danse en tant que langage.

## INFOS PRATIQUES :

- Les élèves doivent fournir **un certificat médical** de non contre-indication à la danse ;
- **Tenue vestimentaire** à acquérir en fonction des consignes.

## LIEUX D'ENSEIGNEMENT :

- **Studio Maurice Béjart** : 33 quai des Belges 38300 Bourgoin-Jallieu ;
- **Studio Pina Bausch** : 7 rue des castors, 38300 Bourgoin-Jallieu (quartier de La Grive).



## RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes  
38 300 Bourgoin-Jallieu  
Tél. : 04 74 93 54 05

Email : [conservatoire@capi38.fr](mailto:conservatoire@capi38.fr)

Facebook : Conservatoire Hector Berlioz CAPI

Site : [conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)

# CAPI

> Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592  
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00  
Fax : 04 74 27 69 00  
Email : [capi@capi38.fr](mailto:capi@capi38.fr)  
[www.capi-agglo.fr](http://www.capi-agglo.fr)

