

## > OFFRE D'EMPLOI

### - Directeur/trice adjoint(e) du Conservatoire Hector Berlioz -

#### INFORMATIONS CLÉS

**Réponse avant le :**  
25/04/2021

**Référence :**  
1350

**Direction :**  
Conservatoire Hector Berlioz

**Cadre d'emploi :**  
Professeur d'enseignement  
artistique

**Lieu de Travail :**  
1 Avenue des Alpes  
38300 Bourgoin-Jallieu

**Horaires :**  
Temps complet  
Base hebdomadaire de 35h

**Spécificités du poste :**  
Disponibilité horaire, travail le  
week-end, permis B exigé

**Où adresser votre candidature :**  
Rappeler la référence 1350 sur  
votre candidature  
**Par courrier :** 17 avenue du  
Bourg, 38081 L'Isle d'Abeau cedex  
**Par mail :** [recrutement@capi38.fr](mailto:recrutement@capi38.fr)  
Joindre obligatoirement : lettre de  
motivation et curriculum vitae

#### CONTEXTE

La Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère est une intercommunalité constituée de 22 communes, comptant 108 700 habitants. Elle occupe une situation géographique privilégiée (idéalement située à 20 minutes à l'est de Lyon) et dotée d'un excellent niveau d'accessibilité : aéroport, TGV et autoroutes.

C'est un territoire singulier, à taille humaine, où patrimoine urbain, industriel et naturel vivent en parfaite harmonie. Engagée dans le développement durable, la transition énergétique et le respect de l'environnement, la CAPI est un territoire agréable à vivre, avec un tissu économique dynamique et innovant.

Elle assure une large palette de compétences au quotidien : des missions de planification, aménagement et développement (habitat, économie, urbanisme, mobilités, éclairage public, voiries, transition énergétique), mais aussi une offre de services aux habitants : petite enfance, gestion d'équipements sportifs et culturels, lecture publique, eau et assainissement...

Au sein de la CAPI, **Le Conservatoire de musique Hector Berlioz** met en œuvre les missions d'un conservatoire classé de rayonnement départemental. Il accueille plus de 1 000 élèves dans la pratique de 3 disciplines (la musique, la danse et le théâtre), de l'éveil au 3ème cycle ainsi que pour un cycle préparatoire à l'enseignement supérieur en musique. Il est fortement impliqué dans un plan local d'éducation artistique (PLEA). Outre le développement d'une offre d'enseignement de proximité, la CAPI souhaite accroître le rayonnement de son conservatoire en partenariat avec les conservatoires de l'Arc Alpin (Grenoble, Chambéry, Annecy). Elle souhaite également développer aussi des coopérations avec les structures culturelles du territoire, le Département de l'Isère, l'Éducation Nationale, notamment pour les classes CHAM et le Plan Local d'Éducation Artistique (PLEA) et les milieux associatifs.

Ainsi, rattaché(e) au Directeur du Conservatoire, **vous serez chargé(e) de participer au pilotage du projet d'établissement dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux et du développement culturel de la collectivité.**

## Dans ce cadre, vos activités seront :

### Gestion pédagogique :

- Participer à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement, à l'évolution du projet pédagogique du CRD ainsi qu'à l'animation de la réflexion dans les départements ;
- Participer, sous la direction du directeur du Conservatoire, à l'encadrement de l'équipe pédagogique ;
- Contribuer à l'élaboration, au suivi et à la mise en place des différentes actions artistiques, pédagogiques et culturelles ;

### Gestion de la scolarité :

- Manager la scolarité en lien avec les autres pôles de l'établissement. Définir les procédures d'inscription, les divers plannings (rentrée, cours hebdomadaires, occupation des salles, examens...) ;
- S'associer à la gestion et au bon fonctionnement du logiciel de scolarité (Duonet) ;
- Etablir avec le directeur et les services, les rapports d'activités, les bilans statistiques de suivi des activités à destination des partenaires institutionnels (outils de pilotage et d'analyse stratégique) ;

### Organisation et suivi des études :

- Assurer le suivi de la scolarité des élèves en relation avec les professeurs, le directeur et les parents d'élèves ;
- Assister le directeur dans l'organisation et le suivi des évaluations (horaires, salles, composition de jurys...). A la demande du directeur, présider les jurys d'examens ;
- Assurer avec le directeur et le responsable administratif, le remplacement des enseignants absents ;

### Représentation et travail en réseau :

- Participer au développement des relations avec les partenaires institutionnels et/ou culturels ;
- Représenter le Conservatoire auprès des partenaires ;

## Savoir et savoir-faire :

- Connaissance des textes réglementaires ministériels et interministériels relatifs au fonctionnement des établissements d'enseignement artistique ;
- Bonnes connaissances des collectivités territoriales (organisation, compétences, procédures administratives...) ainsi que des acteurs culturels ;
- Titulaire du Certificat d'Aptitude ;
- Culture générale des diverses disciplines artistiques enseignées, veille et mise à niveau régulière de sa pratique artistique ;
- Maîtrise des savoirs fondamentaux de pédagogie ;
- Connaissance des techniques de médiation ;
- Connaissances des logiciels de base en bureautique et capacité à suivre l'amélioration du système informatique utilisé par le Conservatoire ;
- Fournir des éléments sur le contexte social, économique, environnemental et artistique de l'établissement ;
- Décliner les orientations politiques dans l'organisation générale de l'établissement ;
- Organiser la concertation et l'animation des équipes pédagogiques, administratives et techniques en lien avec les responsables de pôle du conservatoire ;
- Capacité à analyser les besoins et les attentes des publics visés ;
- Arbitrer et opérer des choix techniques en matière artistique et d'enseignement ;
- Concevoir des cycles de formation et des parcours individualisés par type de public ;
- Veiller à la conformité des enseignements avec les schémas nationaux d'orientation et en lien avec les partenaires de l'arc alpin ;
- Esprit d'analyse et de synthèse, en particulier par rapport aux enjeux de l'enseignement et de l'éducation artistique ;
- Maîtrise des outils de gestion d'un établissement ;
- Piloter et animer une équipe ;
- Capacité à prendre des initiatives et à rendre compte ;

## Savoir être :

- Qualités relationnelles et de communication ;
- Sens du service public et respect du code de déontologie ;
- Sens des responsabilités ;
- Disponibilité ;

## Votre rémunération :

- Rémunération statutaire + RIFSEEP + Prime de fin d'année.
- **Autres avantages** : Chèques-Déjeuner + Épargne chèques vacances + Comité des œuvres sociales + participation employeur mutuelle et prévoyance sous conditions.

Plus d'informations sur