

# LUMIÈRE sur le PLEA 2016/2017

Conservatoire Hector Berlioz CAPI / Musée de Bourgoin-Jallieu / SMAC Les Abattoirs / Théâtre Jean Vilar / Médiathèques CAPI / Théâtre du Vellein / Amàco

<http://theatre.capi-agglo.fr>

**CAPI**  
Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

**isère**  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

Isère - Énergie - Environnement  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
Communication

Inspection académique  
Isère  
LE DÉPARTEMENT  
Isère - Énergie - Environnement  
REPUBLIQUE FRANÇAISE



# EDITO

C'est devenu un rendez-vous incontournable d'un bout à l'autre de la CAPI.

Tout près de chez vous, une exposition, une représentation théâtrale, un concert classique ou numérique vont susciter votre curiosité. Leur point commun : ils sont signés par les élèves de l'école communale, du collège à proximité ou du lycée de la ville. Ce sont autant d'occasions pour ceux-ci de présenter et de partager leurs expériences de pratique artistique singulière et de les confronter à celles d'autres écoliers, collégiens et lycéens. Cette expérience concrète de la rencontre avec le public est une étape complémentaire dans la découverte de soi et des autres, menée toute l'année dans le cadre des projets du Plan Local d'Education Artistique. Une épreuve initiatique en quelque sorte, qui se décline en de multiples formes et balaie tous les champs de la création artistique contemporaine : le théâtre, le cirque, la danse, les contes, la lecture et l'écriture, la musique, les arts numériques, les arts plastiques sans oublier le patrimoine et la culture scientifique et technique. Le PLEA a vocation à ouvrir tous ces champs aux élèves de la CAPI.

Le PLEA est en effet une des actions phares de la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère, en partenariat avec l'Education Nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Isère et les 22 communes qui la composent. Ainsi, durant l'année scolaire 2016/2017, 4000 élèves de 255 classes de la maternelle au lycée auront participé à des projets avec des artistes dans le cadre de ce PLEA. Il faut y rajouter près de 3000 élèves du 1<sup>er</sup> degré qui bénéficient des projets avec les musiciens intervenants du Conservatoire Hector Berlioz.

Car la CAPI foisonne d'artistes et le Plan Local d'Education Artistique favorise leur activité et ouvre toute une génération à l'expression, à la création et à la réflexion artistique. Il fédère les principales structures culturelles du territoire autour de cet objectif : le Conservatoire Hector Berlioz, les Médiathèques, la Scène des Musiques Actuelles (SMAC) les Abattoirs, et le Théâtre du Vellein, qui sont portées par la CAPI. Le Musée et le Théâtre Jean Vilar qui dépendent de la commune de Bourgoin-Jallieu. Ils ont été rejoints cette année, via le projet Amàco (Atelier Matières à Construire), par les Grands Ateliers, pôle de recherche en architecture installé à Villefontaine.

Nous vous proposons à nouveau un « focus » sur des projets portés par ces structures. Une mise en lumière des spécificités de chacune, afin de mesurer l'ampleur du travail accompli, d'en partager les valeurs et de vous accompagner sur le parcours d'éducation artistique proposé aux élèves.



**Didier BOUILLOT**

Conseiller Communautaire  
Délégué à l'Education Artistique,  
Maire de Succieu



## Médiathèques et bibliothèques CAPI

Bourgoin-Jallieu, Four, L'Isle d'Abeau, La Verpillière, Meyrié, Ruy-Montceau, Saint-Quentin-Falavier, Saint Savin, Villefontaine.

**Les bibliothèques et médiathèques constituent des collections de documents encyclopédiques et pluridisciplinaires, en accès libre et empruntables à domicile. Elles ont également un rôle de médiation aux savoirs, aux connaissances et aux arts.**

**Les thématiques semestrielles proposées touchent toutes les disciplines de la connaissance, dans des genres relevant à la fois du loisir et de l'apprentissage. Le champ d'action couvre tout type de média et de modes d'intervention.**

**Plus de 23 000 visiteurs sont accueillis chaque année dans le cadre des visites de classes et accueils de groupes, généralement en dehors des horaires d'ouverture au public. 370 collectivités**

**(enseignants, associations, professionnels du livre, de la petite enfance, du conte) bénéficient d'une inscription gratuite et de services privilégiés.**

**DE SEPTEMBRE 2016 À JANVIER 2017, LE RÉSEAU A PROPOSÉ UNE PROGRAMMATION AUTOUR DU THÈME « LE FIL ».**

**Valérie GAILLARD**, conteuse et marionnettiste, éducatrice de formation, anime des séances de conte depuis plusieurs années au sein de la CAPI. Dans le cadre de la thématique « Le fil », portée par le réseau de lecture publique et du PLEA (Plan Local d'Éducation Artistique), elle a proposé aux scolaires de participer à la création d'un spectacle de marionnettes.

Chaque enfant a conçu une marionnette à base de « cure-pipe ». Les marionnettes ont été exposées dans les médiathèques participantes, les familles étant invitées à la visite de l'exposition. Chaque classe a choisi une marionnette parmi toutes celles qui ont été réalisées et a vu ce personnage mis en scène par Valérie Gaillard.

Tout le mois de janvier, les 270 marionnettes ont été visibles à la médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu. Un festival de couleurs et de fantaisie.

12 classes concernées

Bourgoin-Jallieu : 1 classe de CLISS

La Verpillière : 3 classes CP et CE1

L'Isle d'Abeau : 1 classe CE1

Meyrié : 1 classe CE1/CE2

Saint-Savin : 1 classe CE1/CE2

Villefontaine : 3 classes CP/CE1 et ULIS

Ruy-Montceau : 2 classes - MS/GS/CP/CE1.

**Carole MARTINEZ** a rencontré le succès, aussi bien critique que populaire, avec son premier livre « Le cœur cousu ». Roman ambitieux, c'est un texte superbement écrit et un récit palpitant. Il a remporté une dizaine de prix dont le très convoité, des Etonnants Voyageurs de Saint-Malo, décerné par un jury fasciné par cet étonnant voyage au cœur d'une Espagne aride et superstitieuse. Son second roman, « Du domaine des murmures » publié en 2011, a également rencontré un succès critique et populaire. Il a été récompensé par le Goncourt des lycéens.

Les lycéens ont pu s'approprier cette œuvre flamboyante, complexe, à la langue envoûtante et poétique. Les échanges avec Carole Martinez autour de ce roman mais aussi de son œuvre ont été riches, passionnés et passionnants. L'auteur a su les captiver en leur parlant de son univers et de son travail de création.

Les lycéens assisteront au spectacle « Le Cœur cousu », adapté par la Compagnie la Licorne, mise en scène Claire DANCOISNES, joué les 3 et 4 mai au Théâtre du Vellein.

3 classes concernées

Bourgoin-Jallieu : Lycées L'Oiselet et Gambetta

Villefontaine : Lycée Léonard de Vinci

## DE FÉVRIER À JUIN 2017, « OMBRE ET LUMIÈRE » SONT À L'HONNEUR DANS LES MÉDIATHÈQUES.

**Clémentine SOURDAIS** est auteure-illustratrice et enseignante à l'École Emile Cohl. Elle multiplie les techniques en allant de la photo à la peinture, de la découpe de papier au mini-théâtre d'ombre. Elle publie depuis 2008 entre autre chez Actes Sud Junior, Vilo, Le Sorbier, Didier Jeunesse mais aussi les Éditions Hélicon et le Seuil Jeunesse.

Elle vient à la rencontre d'élèves de l'élémentaire entre février et mai 2017 pour plusieurs ateliers : illustrations en papier découpé et créées de façon collective ou en groupe. Les enfants ont ainsi réalisé des kakémonos à partir de contes écrits en classe ou ont travaillé sur le thème du printemps.

Les élèves pourront également visiter l'exposition « Découpe-moi des contes » composée de trois histoires présen-

tées sous forme de mini-théâtre d'ombre en accordéon.

Parents et enfants pourront également participer à un atelier collectif de papier découpé encadré par Clémentine SOURDAIS.

8 classes concernées

La Verpillière : 3 classes CE et CM

Saint-Quentin-Fallavier : 1 classe CE

Saint Savin : 1 classe CE/CM

Ruy-Montceau : 2 classes CE et CM

Meyrié : 1 classe CE

**Fabrice MONDEJAR**, illustrateur-plasticien, auteur et conteur, réalise des albums jeunesse ainsi que des œuvres destinées aux adultes. Ses illustrations sortent parfois des livres et se donnent en spectacle : sur scène, la voix du conte épouse alors l'envol des papiers découpés.

Fabrice MONDEJAR conduira des ateliers pour réaliser des figures de papier ou des ombres chinoises avec les élèves. Les familles et le public pourront également être accueillis pour une rencontre ouverte avec l'auteur. Un spectacle d'ombres chinoises sera organisé le mercredi après-midi à la médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu. Une exposition d'originaux tournera sur trois médiathèques. Le diffuseur de ses œuvres, les éditions Lirabelle (ex éd. Grandir), est également invité par le réseau CAPI et rencontrera des scolaires.

6 classes concernées – liaison CM/collèges

L'Isle d'Abeau : Collège F. Truffaut (1 classe 6<sup>ème</sup>)

Villefontaine : Collège Aragon (1 classe 6<sup>ème</sup> + classe ULIS) + 1 CM2 (GS1 Les Roches)

Bourgoin-Jallieu : Collège S. Allende (1 classe 6<sup>ème</sup>) + 1 classe CE2/CM1 (Linné)

A noter : Les ouvrages des auteurs sont disponibles en nombre.

Pour les localiser et réserver :

<http://portail-mediathèque.capi-agglo.fr>

CONTACT :

Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

04 74 43 81 67

[mediathèque-direction@capi38.fr](mailto:mediathèque-direction@capi38.fr)



## Théâtre du Vellein CAPI

**Le Théâtre du Vellein œuvre pour l'accès de tous à l'art et à la culture en développant de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle.**

**En lien avec sa programmation pluridisciplinaire, la présence nombreuse d'artistes sur le territoire permet de mener des projets avec le jeune public et aussi avec tous les habitants de la CAPI.**

**Durant la saison 16/17, le Théâtre du Vellein a mis en place 12 projets pour 51 classes et groupes, qui ont touché 1400 jeunes sur tout le territoire.**

## JEU DE SOCIÉTÉ

Résidence de territoire Yoann Bourgeois / CCN2

### Le projet Jeu de Société, c'est quoi ?

Yoann Bourgeois, artiste de cirque et co-directeur du Centre Chorégraphique National de Grenoble (CCN2), est en résidence sur le territoire de la CAPI pendant 3 ans. L'an dernier, il est parti à la rencontre de tous les collégiens du territoire avec l'Atelier du joueur et la Fugue trampoline. Cette première rencontre a fait émerger beaucoup d'envies et de projets, une réelle dynamique s'est mise en place autour de cet artiste singulier.

Cette année, il mène un projet intitulé « Jeu de Société », sur les quartiers de Champaret à Bourgoin-Jallieu et Saint-Bonnet et les Roches à Villefontaine. Son projet est de permettre à des groupes de personnes de tous âges de « faire société », de jouer à être ensemble et à se réappropriier les espaces pour les regarder sous un angle poétique.

### Un projet en plusieurs temps...

- Formation des adultes accompagnateurs
- Sensibilisation des enfants et des habitants du quartier. Avec Boris Lozneau, Yoann Bourgeois, Stéphanie Nelson (photographe) et Dominique Molin (créateur de sons)
- 2 « temps fort » au cœur des quartiers
- Une exposition photographique itinérante chez les différents partenaires

... avec de nombreux partenaires :

Dans les quartiers Saint-Bonnet et les Roches à Villefontaine : Collège Aragon (REP), GS 13 Le Ruisseau (REP), Maison de quartier de Saint Bonnet et Maison Pour Tous des Roches, ainsi que le Collège Anne Frank à La Verpillière.

Dans le quartier Champaret à Bourgoin-Jallieu : Collège Pré-Bénit, Ecole Claude Charry, Maison des habitants de Champaret.

Les deux temps forts de restitution ont rassemblé environ 400 personnes, essentiellement des familles habitant dans les quartiers de Saint-Bonnet et de Champaret, qui ont pu découvrir le projet à travers une exposition photo et un diaporama visuel et sonore réalisés par les participants, ainsi que plusieurs formes artistiques de Yoann Bourgeois. Beaucoup d'émotions et des moments forts partagés entre tous.

## BESTIOLES

**Parcours théâtral autour du spectacle « Bestioles » de la Plateforme Locus Solus, en partenariat avec le Théâtre Jean Vilar**

Grandir, se métamorphoser, la peur de l'autre, le respect des différences...

Voilà autant de questions et de thèmes face auxquels le spectacle Bestioles confronte les élèves.

Quelles sont nos qualités, nos défauts ? Qui croit-on que je suis ? Comment peut-on ensemble déconstruire nos idées reçues sur les uns et les autres ?

En partant de ces interrogations, le projet s'est décliné en ateliers pour permettre à chaque élève d'imaginer sa bestiole, d'explorer ses propres peurs, et d'aller au-delà des apparences pour apprendre à vivre ensemble dans le respect.

Projet à la fois artistique, littéraire et culturel, Bestioles s'est mis en place dans les établissements scolaires grâce à un travail collaboratif entre les différents partenaires éducatifs (5 classes de CM2 et 2 autres de 6<sup>ème</sup> – Cycle 3) et culturels (Théâtre Jean Vilar, Théâtre du Vellein et la Compagnie Locus Solus), et a permis d'établir deux projets de liaison entre les écoles élémentaires et les collèges.

Au collège Pré Bénit, plusieurs enseignants (Français, EPS, Arts plastiques, SVT) et le professeur des écoles des CM2 de Pré-Bénit ont travaillé ensemble et individuellement, pour leurs séances, autour du mot Bestioles, symbole d'identification de la métamorphose.

Articuler les contenus disciplinaires et interdisciplinaires en lien avec la pièce Bestioles a donc été l'une des étapes fondatrices du projet ; l'autre étape a été de créer un moyen pour que, sur

5 demi-journées, les élèves de CM2 viennent vivre au collège, soient intégrés dans la classe de sixième et partagent des moments clés ensemble (ateliers théâtre avec Thierry Venneson, interventions des médiatrices culturelles du Théâtre du Vellein et du Théâtre Jean Vilar, classe transplantée du CM2, passage au restaurant scolaire...). Pour ce faire, 4 groupes mixtes (filles-garçons / CM2-6<sup>ème</sup>) ont été créés.

Les élèves ont également vécu trois moments forts durant l'année : une sortie au théâtre pour assister à la pièce Bestioles, une représentation publique devant les familles de leurs saynètes et de leurs travaux au collège, et un temps de présentation avec les autres élèves de la CAPI lors de Tous en scène.

CONTACT :

Théâtre du Vellein  
Avenue du Driève  
38090 Villefontaine  
04 74 96 78 96  
<http://theatre.capi-agglo.fr>  
[edomenach@capi38.fr](mailto:edomenach@capi38.fr)  
[clambour@capi38.fr](mailto:clambour@capi38.fr)



## Conservatoire Hector Berlioz CAPI

**Le conservatoire Hector Berlioz déploie une équipe de six musiciens-intervenants auprès des écoles maternelles et élémentaires pour mener à bien des projets artistiques à dominante musicale.**

**C'est en étroite collaboration avec l'enseignant que le projet se construit, sur la base d'un choix d'une thématique. Les vecteurs sont : la voix, le rythme, la culture musicale, la création, l'interdisciplinarité. Via ces vecteurs, un projet est monté en relation avec le projet de classe ou d'école.**

**Ces projets amènent tous à une valorisation dont les formats varient : traces écrites/audios/vidéos, expositions ou restitutions scéniques. Pour cette saison, vous pourrez découvrir l'aboutissement de projets très diversifiés, dont les approches dépendent des objectifs artistiques et pédagogiques fixés, et de la progression effective des élèves.**

### MUSIQUE & LIVRE

Ce projet est né de l'envie de mêler la musique à l'image, la musique à la parole, la musique à l'imagination... Créatifs, imaginatifs, audacieux, les livres pour enfants utilisent des techniques multiples, empruntent aux arts visuels et donnent à voir autrement. Lire ces albums équivaut presque à une séance de cinéma... Il n'y manque que le son, et tel est l'objectif de ce projet.

En partenariat étroit avec les médiathèques CAPI (La Verpillière, Villefontaine et Ruy), les projets se sont co-construits autour des thématiques semestrielles : « Ombres et Lumières » et « Le Fil », auprès de 3 écoles CAPI.

#### **Zoom sur le projet à l'école de Ruy :**

Les 3 classes de cycle 3 de l'école de Ruy (soit 77 enfants) ont choisi l'album KING KONG d'Antoine GUILLOPÉ parmi les ouvrages proposés par la médiathèque. Le travail du noir et blanc, les textures ajourées, les découpages, les techniques spécifiques à l'artiste vont orienter notre exploration musicale.

« Nous tenterons de faire le pendant musical et même instrumental de la palette graphique de l'artiste. Par exemple notre instrumentarium sera composé exclusivement de Tambours-Poubelles noirs aux sonorités tribales qui vont initier des créations percussives et rythmiques autour de l'histoire légendaire de KING KONG. Le noir et le blanc nous permettront de travailler et de jouer sur les nuances, les teintes, les grains et les couleurs musicales les plus variées. » Bénédicte BONNET, musicienne-intervenante.



## Le déroulé :

Les classes découvrent dans un premier temps le travail d'Antoine GUILLOPPÉ au sein de la médiathèque, ainsi qu'une présentation de la thématique OMBRES ET LUMIERES. Puis, les enfants assistent à une lecture spécifique de l'album KING KONG. A l'issue de ces présentations, les enseignantes initient un travail en arts plastiques et en arts visuels auprès de leurs élèves, qui parallèlement sont sensibilisés à l'art de la récupération et au recyclage, en vue du travail musical sur un instrumentarium issu d'une lutherie dite « sauvage pour musiciens civilisés ».

A partir du mois de février les classes rentrent dans le cycle musique avec l'intervention régulière de la musicienne Conservatoire jusqu'à fin mai, à raison d'une heure par semaine soit 12h par classe pour mettre en musique l'album.

Le livre est découpé en 3 chapitres afin que chaque classe prenne à sa charge une thématique de l'album.

Chaque thématique fait l'objet de créations musicales spécifiques comme on compose une musique de film, générique, thèmes et variations, ainsi qu'un zoom sur le travail du bruitage afin d'accompagner au mieux la narration. Les enfants effleurent ainsi le cinéma muet du siècle dernier.

## La finalité :

Les travaux en art plastique et art visuel réalisés par les classes seront visibles sous forme d'exposition au sein de la médiathèque de Ruy. Lors du « vernissage » de l'exposition, le public sera invité à se réunir dans la salle communale qui se situe sous la médiathèque afin d'assister à une projection « CINE-CONCERT ».

Les pages de l'album d'Antoine GUILLOPPÉ seront diffusées sur grand écran, la narration de l'histoire se fera par Benoit CHAVANCY et la composition musicale jouée en direct par les 3 classes.

**Date de l'aboutissement :** à venir

## PATRIMOINE SONORE

Depuis plusieurs années, le Conservatoire Hector Berlioz suit et travaille de près avec le GMVL (Groupe de Musiques Vivantes Lyonnaises), et en particulier Bernard FORT, co-fondateur du GMVL, compositeur et ornithologue. Le parcours artistique de ce groupement est fondé sur l'appropriation du son enregistré à des fins créatives, poétiques et pédagogiques. L'un de ses axes forts est la création autour du paysage sonore, axe dont les musiciennes-intervenantes se sont emparées pour le traduire en un projet pédagogique développé sur 3 écoles élémentaires. L'idée étant de s'implanter sur une commune de la CAPI, Saint-Quentin-Fallavier, et de faire vivre le projet autour du patrimoine sonore qui entoure les enfants dans leur contexte de vie.

## Description générale du projet

Avant toute chose, ce projet invite les enfants à se former à l'écoute dite exigeante, c'est-à-dire à savoir se mettre en situation d'écoute pour pouvoir ensuite reconnaître et parler d'une identité sonore d'un territoire : leur lieu de vie, le village. A travers cela, le projet aborde la question du patrimoine immatériel, celui du monde sonore dans lequel chacun vit et évolue (histoire sonore de la ville, ses singularités, ses habitants etc). Ainsi, les élèves sont emmenés vers la création dite « contemporaine », par les vecteurs de la Musique Assistée par Ordinateur.

Ce projet initie les enfants à la mise en forme d'une pièce musicale en étroite collaboration avec un compositeur. Afin de mener à bien ce projet, les compositeurs interviendront dans les classes pour animer des interventions artistiques tout au long de l'année.

Ce sont donc les 6 classes de cycle 3 des écoles Les Moines, Les Tilleuls et Les Marronniers qui ont travaillé depuis octobre sur ce projet, de manière hebdomadaire avec une musicienne-intervenante (Françoise BRON, Bénédicte BONNET et Raphaëlle VILLARD) et de manière ponctuelle avec un compositeur du GMVL : Bernard FORT et Carole DE HAUT DERWICHE. Ils se sont rendus à 4 reprises au sein même des écoles pour aider et accompagner la recherche et la création. Par ailleurs, l'année a été ponctuée par deux événements :

- **Concert « Le grand orchestre de la nature » :** En janvier 2017, les enfants sont venus assister à l'espace George Sand au concert « Le Grand Orchestre de la Nature », qui a la particularité de se dérouler entièrement dans le noir, avec pour seul « spectacle » une diffusion assez étonnante de pièces créées uniquement à partir d'enregistrements naturels, tous aussi incroyables les uns que les autres.
- **La « Semaine du son » :** chaque classe s'est rendue à Lyon au GMVL sur une demi-journée, pour visiter les studios, en comprendre leur utilisation et les manipuler, comme des « pros ». Ce fut aussi le moment d'enregistrement des voix, avec du matériel de grande qualité.

## Date de l'aboutissement :

Ce projet aboutira le 16 mai 2017 à l'espace George Sand, par une rencontre des classes et une écoute des différentes pièces créées par les enfants. Cela donnera lieu à un temps d'échange et de partage d'expériences. Par ailleurs, chaque enfant repartira avec une clé usb sur laquelle il pourra retrouver l'ensemble des compositions des 3 écoles.

## CONTACT :

Conservatoire Hector Berlioz CAPI  
04 74 93 54 05  
fluyat@capi38.fr



## Les Abattoirs

**Comment mettre de la musique dans toutes les oreilles et du numérique dans toutes les mains ? Une des missions de la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) Les Abattoirs est de rendre accessible au public scolaire les pratiques artistiques et culturelles liées aux musiques actuelles et aux nouvelles pratiques numériques. Tout au long de la saison, la SMAC Les Abattoirs développe des liens privilégiés avec le public jeune et intervient auprès des élèves du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré du territoire. Venez découvrir les restitutions d'atelier des classes partenaires le jeudi 1<sup>er</sup> juin sur la scène des Abattoirs !**

Des ateliers de sensibilisation et des instruments numériques ont été développés à la SMAC Les Abattoirs. Ils sont aujourd'hui proposés en milieu scolaire et à la portée de tous !

### LES ATELIERS AUTOUR DE LA MAO

L'atelier emblématique est l'atelier **FINGERS IN THE NOISE** (=les doigts dans la musique), inspiré de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur). C'est une interface intuitive de création musicale à partir de tablettes tactiles. Les participants créent un morceau original en lançant des boucles et des samples et travaillent comme un petit orchestre. Ils sont tour à tour compositeurs et interprètes et se mettent au service d'un projet collectif. Les élèves partagent du bout des doigts et en temps réel leur univers sonore. L'idée est bien de proposer une nouvelle approche de la composition de musiques assistées par ordinateur tout en proposant des outils interactifs.

Pour l'année scolaire 2016-2017, le collège Doisneau de L'Isle d'Abeau, le lycée L'Oiselet de Bourgoin-Jallieu et l'Hôpital de jour de Bourgoin-Jallieu ont participé aux ateliers Fingers in the noise !

En plus de la composition musicale proposée dans Fingers in the noise, nous proposons aux classes un volet écriture ou vidéo. Le travail d'écriture est proposé dans l'atelier **HAUT-PARLEURS**. Les élèves s'approprient toutes les facettes de

création : écriture, composition, déclamation (parlé, chanté, slamé, rapé), répétition, enregistrement, live sur scène. Cet atelier encourage les élèves à développer leur créativité et à étayer leur propos. Ils se retrouvent face à eux-mêmes et à ce qu'ils ont envie de dire, dénoncer ou raconter.

Pour l'année scolaire 2016-2017, le collège des Allinges de Saint-Quentin-Fallavier, le lycée général, professionnel et technique Saint-Marc de Nivolas-Vermelle et le CATT de Bourgoin-Jallieu ont participé aux ateliers Haut-Parleurs !

Enfin, le travail de vidéo, de plus en plus présent sur la scène vivante, a trouvé sa place dans l'atelier **VERSUS**. Versus est une ouverture vers le VJing. L'immersion n'est plus seulement sonore, elle est aussi visuelle : de la même façon qu'il existe des DJs, il existe des VJs. Dans l'atelier Versus, il s'agit d'élaborer en live une œuvre collective inédite grâce à un mix de sons et d'images. La classe choisit une thématique et se divise en deux : les uns travaillent le son, les autres le contenu visuel à partir d'images, vidéos, publicités, qu'ils détournent et transforment. L'approche ludique renforce la créativité des élèves qui montent leur clip de toutes pièces.

Pour l'année scolaire 2016-2017, le collège PréBenit de Bourgoin-Jallieu, le lycée agricole Paul Claudel de Crémieu-Villemerie et l'association LAHSO de Lyon ont participé aux ateliers Versus !

## LES ATELIERS AUTOUR DU BEATBOX

Cette saison, la SMAC Les Abattoirs a proposé deux ateliers autour de la pratique du Human Beatbox (=boite à rythmes). L'atelier **ORIGAMIX** est la rencontre du beatbox et des nouvelles technologies. Les élèves ont appris les bases et techniques du beatbox et ont enregistré leurs sons. Ensuite, à partir de dessins à la mine de crayons, les enfants pilotent leurs sons et jouent en rythme.

Pour l'année scolaire 2016-2017, l'école élémentaire des Trois Vallons de l'Isle d'Abeau, l'école primaire Kimmerling de Ruy-Montceau, les écoles élémentaires Victor Hugo et de Bourgoin-Jallieu ont participé aux ateliers Origamix !

L'atelier **VOX BOX** est la rencontre du beatbox et de Fingers in the noise. Pour les élèves, la rencontre avec un beatboxer professionnel amène une nouvelle façon de faire de la musique. Le corps, la voix, les bruitages, tout devient musique. Ces créations sont ensuite enregistrées, transformées, mixées via les tablettes de MAO. Les possibilités sont ainsi démultipliées et le beatbox devient une matière sonore inépuisable. Pour l'année scolaire 2016-2017, le collège Champoulant de l'Isle d'Abeau et le collège Aragon de Villefontaine ont parti-

cipé aux ateliers VOX BOX ! Les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège de Champoulant ont travaillé autour des Cultures urbaines et ont créé la bande-son de leur chorégraphie. Les élèves de 6<sup>ème</sup> du collège Aragon ont travaillé autour du Monstre à trois têtes. Ce projet allie beatbox, MAO, conte et théâtre, et rayonne sur 3 classes en liaison CM2-6<sup>ème</sup> et 3 structures culturelles : le Théâtre Jean Vilar, le réseau des Médiathèques CAPI et la SMAC Les Abattoirs.

## LE PLEA 2016-2017 À LA SMAC LES ABATTOIRS, C'EST :

- 7 classes de primaire de 4 écoles de la CAPI
- 7 classes de collèges de 5 collèges de la CAPI
- 5 classes de lycées de 2 lycées de la CAPI
- 2 formations d'enseignants.

Cette aventure n'aurait pas été possible sans l'engagement des chefs d'établissements et des enseignants et encadrants. Un grand merci aux artistes-intervenants professionnels qui ont accompagné les classes cette année :

- Benjamin VAUDE, musicien-compositeur
- le collectif WSK, vjays
- Rewind et Mü, artistes beatboxers
- la compagnie Organic Orchestra.

Pour les restitutions de fin de projet, les classes sont accueillies sur la scène des Abattoirs et sont encadrées par l'équipe technique. Nous vous attendons nombreux jeudi 1<sup>er</sup> juin à la SMAC Les Abattoirs pour applaudir les jeunes artistes !

## CONTACT :

Les Abattoirs  
Scène de Musiques Actuelles  
18 route de l'Isle d'Abeau  
38300 Bourgoin Jallieu  
04 74 19 14 20  
<http://musiques-artsnumeriques.fr>  
[action-culturelle@lesabattoirs.fr](mailto:action-culturelle@lesabattoirs.fr)



## Le Musée de Bourgoin-Jallieu

**Le Musée de Bourgoin-Jallieu s'implique chaque année dans une démarche de démocratisation culturelle sur son territoire en accompagnant différents établissements dans l'élaboration de projets culturels et artistiques. Ces projets, qui permettent de faciliter la rencontre entre un artiste et les différents publics, sont montés en lien avec les collections permanentes (textile, beaux-arts et patrimoine en Nord-Isère) du Musée et ses expositions temporaires.**

**En 2016-2017, dans le cadre du PLEA et du programme régional Culture et santé, le musée a ainsi collaboré avec 5 établissements scolaires et 2 établissements de santé du territoire autour de l'exposition temporaire Avec et sans s'tresses. Exercice d'art contemporain et du travail de l'artiste-plasticien Fabrice Nesta.**

### PAPILLONS DE COLLECTION Du 20 mai au 11 juin 2017

Artiste-plasticien, Fabrice Nesta enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence. Il est aussi le coordinateur des Ateliers tous publics de cette institution. Son travail s'articule autour d'un dialogue entre la peinture abstraite et le dessin figuratif.

C'est en 2009 qu'il fonde le Cabinet de curiosité, une structure qui pratique le détournement artistique et revisite librement l'histoire de l'art sous forme de performances, affiches, collections... La collection de papillons est née au sein de cet espace de création, de la collaboration de Fabrice Nesta avec Patricia Rigaud et Céline Arlaud. Par le jeu des formes et des couleurs qui les représentent et le petit texte humoristique qui les accompagne, les papillons rendent hommage à une sélection d'artistes, essentiellement abstraits. L'ensemble est présenté à la manière d'une collection, comme celles que l'on trouvait dans les premiers cabinets de curiosités, et est déjà riche de plus de 80 espèces différentes.

C'est donc autour de ces papillons qu'entre janvier et avril 2017 ont travaillé :

- 2 classes (MS/GS) de l'école maternelle Linné,
- 4 classes (CE1/CE2/CM1) de l'école élémentaire Edouard Herriot,
- 1 classe (CM1/CM2) de l'école élémentaire de Crachier,
- 1 classe (5e) du collège Saint-Joseph,
- des jeunes de l'IME Camille Veyron.



Pendant les séances d'ateliers, les élèves ont ainsi pu réaliser leur propre papillon, tout en s'initiant à différentes matières et techniques artistiques : peinture, encre, crayon, pastel, fusain, tissus, collage, etc. En parallèle, une découverte du musée et de ses expositions temporaires et permanentes a été organisée.

Cette année, le musée a souhaité croiser ce projet PLEA avec le programme régional Culture et santé, dont il est également partenaire, et qui vise à favoriser l'accès à la culture dans les établissements de santé et médicaux-sociaux. Par cette démarche, le musée se veut résolument ancré dans la ville et son bassin de population. Fabrice Nesta et ses papillons sont donc également intervenus auprès des patients de deux structures de santé du territoire : le Centre psychothérapique du Nord-Isère (CPND) et le Centre de rééducation fonctionnelle (CRF).

Pour clore ce projet, une exposition de restitution ouvrira au musée pour une soirée exceptionnelle le samedi 20 mai 2017 à 19h, à l'occasion de la Nuit des musées et en présence de Fabrice Nesta. Tous les participants et leurs familles, ainsi que les représentants des établissements et institutions partenaires sont invités à ce moment festif et convivial. L'exposition se prolongera ensuite jusqu'au 11 juin, et sera visible aux horaires habituels d'ouverture du musée (entrée gratuite). Fabrice Nesta assurera encore quelques permanences pour y accueillir les classes qui le souhaitent. En parallèle, des spécimens de papillons du Cabinet de Curiosité seront également présentés au Médipôle, au CRF, au CPND et au Centre hospitalier Pierre Oudot, à leurs heures d'ouverture respectives. Partez à la chasse aux papillons !

## **Au Musée de Bourgoin-Jallieu**

17 rue Victor Hugo, 38 300 Bourgoin-Jallieu

### CONTACT :

Musée de Bourgoin-Jallieu  
17 rue Victor Hugo, 38 300 Bourgoin-Jallieu  
04 74 28 19 74  
musee@bourgoinjallieu.fr  
www.bourgoinjallieu.fr

Entrée gratuite

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Les samedis et dimanches de 14h à 18h

Fermé les lundis et jours fériés



## **Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu**

**Le Théâtre Jean-Vilar se donne comme priorité l'accès de tous au spectacle vivant et propose dans le cadre de sa programmation des projets d'éducatifs artistiques et culturels dans les établissements scolaires.**

**Durant la saison 2016/2017, le Théâtre Jean Vilar a mis en place 15 projets dans le cadre du PLEA. Deux projets sont mis en lumière cette année.**

### **DE BOUCHE À OREILLE**

**Collectes et transmission d'histoires  
Ecole élémentaire Linné**

Dans le cadre du projet d'action culturelle Dégeler les mots, le Théâtre Jean Vilar et la plateforme Locus Solus se donnent pour objectif de partager le plaisir de la lecture et des mots sur le territoire.

Depuis l'automne 2016, ils partagent, échangent avec les enfants de l'école élémentaire Linné ainsi que leurs parents autour de la création du Petit Chaperon Rouge.

Pendant une semaine, les artistes ont répété le spectacle Chaperon au sein même de l'école. Les élèves de l'école ont été associés à la création et ont pu assister à des répétitions publiques puis à la représentation finale et ainsi découvrir le travail de l'acteur, comprendre les partis-pris artistiques et affiner leur esprit critique.

Un atelier de pratique artistique est depuis mis en place : comment raconter des histoires ? Par un travail de chœur, de mise en voix mais aussi d'écriture, ils font vivre les mots et trouvent les moyens de transmettre ces histoires.

Parallèlement à l'atelier, des Lectures au tuyau et au poil, dans le cadre d'un projet soutenu par la Politique de la Ville, invitent les parents et les enfants à entendre des histoires lues dans un tuyau sur le temps de la sortie et de l'entrée à l'école, une

fois par mois et ce jusqu'à la restitution du travail des enfants de la classe de CE2/CM1/CM2 qui aura lieu le jeudi 29 juin après-midi à l'école Linné à l'occasion de la kermesse.

## OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE L'OISELET

Cette option existe dans l'établissement depuis la rentrée de 1993 et s'adresse aux élèves désirant présenter le théâtre au Baccalauréat.

Le Théâtre Jean Vilar est la structure culturelle partenaire de cette option cofinancée par la direction régionale des affaires culturelles et par la délégation académique aux arts et à la culture. La plateforme Locus Solus est chargée des interventions artistiques depuis 2011.

La compagnie encadre les ateliers de pratique et de création théâtrale le mercredi après-midi de 13h à 16h au sein du lycée, accompagnée de deux enseignants de l'établissement.

Les élèves de seconde à la terminale, inscrits à cette option, bénéficient des objectifs pédagogiques définis par les instructions officielles sur l'organisation des options facultatives Arts-Théâtre. Ils suivent ainsi des cours théoriques sur l'histoire du théâtre et la mise en scène, s'entraînent à la pratique du jeu dramatique, assistent à des rencontres d'artistes, des répétitions publiques, et aux spectacles avec l'école du spectateur.

### L'école du spectateur

Lors de la saison 16/17, les élèves de l'option théâtre du lycée L'Oiselet ont assisté à quatre représentations au Théâtre Jean-Vilar :

- FRANITO
- LE PRINCE
- MURS
- CONSTELLATIONS

Ces quatre représentations ont permis aux élèves d'apprécier l'art dramatique dans toute sa diversité. Les textes classiques sont mis à l'honneur tout comme les mises en scènes contemporaines. Des rencontres ont été organisées avec les équipes artistiques accueillies par le Théâtre Jean-Vilar permettant ainsi un temps d'échange constructif pour la réalisation du projet.

### Le projet pédagogique et ouverture culturelle

L'option théâtre facilite l'accès à la culture et aux arts par la formation du spectateur/acteur. Celle-ci se compose d'une initiation à l'art du théâtre ; de l'apprentissage de l'improvisation et de la mise en voix : placement, déplacement ; de la mémorisation des textes et du travail en équipe. Les en-

seignants sont chargés d'apporter les notions de l'histoire du théâtre et de la mise en scène. L'option théâtre prépare également deux représentations dans l'année.

### La pratique théâtrale et la représentation

Les 22 élèves de l'option théâtre du Lycée L'Oiselet présenteront leur spectacle annuel le mercredi 24 mai, à 19h 30, au Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu (salle polyvalente, Champaret).

Après avoir travaillé le texte d'Hamlet de Shakespeare en 2014 puis les textes contemporains du dramaturge Ham-bourgeois Falk RICHTER en 2015, la pièce CENDRILLON de Joël Pommerat en 2016, c'est le thème de l'identité qui est retenu cette année. Le spectacle associe des extraits de deux pièces différentes, Atteintes à sa vie de Martin CRIMP et Ode au quotidien et aux oubliés de Philippe MINYANA. Les pièces questionnent l'identité et la condition humaine. Crimp imagine au début de sa pièce la disparition d'une femme, Anne. Cette femme hante chacun des tableaux, de manière toujours mystérieuse puisqu'elle a laissé sur les gens qu'elle a croisés des impressions fort différentes. Qui est véritablement cette Anne, tantôt Anya ou Annie ? Minyana explore la question de l'identité au sein de la sphère familiale, cristallisant quant à lui les angoisses de l'homme.

Les enseignants : Mme Colette BADEL et M. Samuel MOLIN  
L'intervenante Professionnelle : Jessica JARGOT de la Plateforme Locus Solus.

### CONTACT :

Théâtre Jean Vilar  
12 rue de la République  
38300 Bourgoin-Jallieu  
04 74 28 05 73  
clevecque@bourgoinjallieu.fr



## amàco / Grands Ateliers de Villefontaine

**Saviez-vous que 80% des habitations en Nord-Isère sont construites en terre ? Peu connue par les Isérois, la construction en terre crue fait pourtant partie intégrante de l'histoire du territoire et dessine une nouvelle voie possible pour l'architecture contemporaine locale. amàco / Grands Ateliers organise, dans le cadre du PLEA de la CAPI, des ateliers artistiques et culturels autour du matériau terre, destinés aux élèves du second degré en filière professionnelle de la région. Entre science et art, ces ateliers mêlent émerveillement, expérimentation et créativité pour découvrir le monde qui nous entoure et apprécier les bénéfices personnels et collectifs d'un projet commun autour de la construction durable.**

Centre de recherche et d'expérimentations, Amàco valorise, de manière sensible et poétique, les matières brutes les plus communes comme la terre, le sable, la paille, l'eau, le bois etc. Entouré d'artistes, d'artisans, d'architectes et d'ingénieurs, amàco développe une pédagogie pour appréhender ces matières premières et découvrir leur potentiel constructif et esthétique afin de concevoir et bâtir l'habitat de demain. D'ordinaire impliqué dans l'enseignement supérieur et la formation professionnelle, Amàco ouvre le contenu de ses activités pédagogiques aux élèves de la filière professionnelle « Accueil et Vente » du Lycée Léonard de Vinci de Villefontaine et aux apprentis du CFA BTP de Bourgoin-Jallieu.

### **TERRE À TERRE**

**Lycée Léonard de Vinci à Villefontaine**

Le projet « Terre à terre » se rapporte à l'architecture en terre et plus spécifiquement au patrimoine en terre, très présent dans la région. Accompagnés de leurs enseignants, les élèves de la filière professionnelle « Accueil et Vente » du Lycée Léonard de Vinci de Villefontaine ont pour objectif de mettre en valeur cet héritage patrimonial sous la forme d'une œuvre artistique et de supports de communication audiovisuels lors des journées portes ouvertes de leur école. Nourris par des expositions pour mieux connaître les architectures en terre existantes, les élèves manipulent la matière terre au cours d'ateliers scientifiques pour découvrir ses caractéristiques physiques et chimiques, et comprendre comment il est possible de passer



de la matière brute à un bâtiment. Ces bases fondamentales sont mises en pratique par groupe où les élèves réalisent des blocs de pisé (terre compactée) afin de créer ensemble une œuvre exposée au sein du lycée, préalablement imaginée à partir d'un exercice créatif visant à fabriquer des œuvres éphémères à partir d'un vocabulaire donné (empiler, éparpiller, aligner, cacher, etc.).

## **LA TERRE, MATÉRIAU DE CONSTRUCTION LOCAL ET DURABLE**

**CFA BTP Bourgoin-Jallieu**

Le projet « La terre, matériau de construction local et durable » s'adresse aux futurs professionnels du bâtiment que sont les apprentis du CFA BTP de Bourgoin-Jallieu. De la compréhension du territoire et des matériaux en passant par la pratique des principales techniques de construction en terre crue, les apprentis en bâtiment participent à divers ateliers de mars à juin 2017 avec pour objectif final de réaliser une œuvre collective en terre qui sera exposée dans l'enceinte de leur école. Patrimoine local, expériences scientifiques, ateliers de construction en pisé, en adobe, en enduits terre et chantier de construction sont au programme. L'ensemble des ateliers participatifs visent à sensibiliser ces jeunes professionnels à d'autres champs d'action comme l'architecture et l'esthétique du bâtiment par la mise en œuvre des matériaux qui les entourent.

### CONTACT :

amàco

aux Grands Ateliers – Bd de Villefontaine

38090 Villefontaine

06.88.26.49.77

Laetitia.fontaine@grenoble.archi.fr

www.amaco.org

# AGENDA PLEA EN LUMIÈRE 2016/2017

## THÉÂTRE DU VELLEIN

04 74 96 78 96  
clambour@capi38.fr  
<http://theatre.capi-agglo.fr>

### Vendredi 17 mars

Centre Simone Signoret / Villefontaine  
Temps fort JEU DE SOCIETE

### Mercredi 22 mars

Salle polyvalente / Bourgoin-Jallieu  
Temps fort JEU DE SOCIETE

### Mardi 9 mai à 14h

Théâtre du Vellein / Villefontaine  
Tous en Scène THÉÂTRE second degré

### Lundi 29 mai à 13h30

Salle polyvalente / Bourgoin-Jallieu  
Restitution du projet BESTIOLES,  
en partenariat avec le Théâtre Jean Vilar et Locus Solus

### Mardi 6 juin à 14h

Théâtre du Vellein / Villefontaine  
Tous en Scène CIRQUE, avec le collectif Petit Travers

### Judi 8 juin à 10h30 et 15h

Théâtre du Vellein / Villefontaine  
Tous en scène MARIONNETTES, avec Fleur LEMERCIER

### Vendredi 9 juin à 14h

Théâtre du Vellein / Villefontaine  
Tous en scène DANSE, avec la Cie Propos



## CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ CAPI

04 74 43 52 61  
fluyat@capi38.fr  
<http://conservatoire.capi-agglo.fr>



### Mardi 16 mai - Après-midi : scolaire / 18h : tout public

Espace George Sand / Saint-Quentin-Fallavier  
Restitution du projet « Patrimoine Sonore » / Ecoles Les Moines, les Marronniers et Les Tilleuls

### Lundi 29 mai

Théâtre du Vellein / Villefontaine  
Restitution du projet musique/danse/conte « HISTOIRE A 4 VOIX » / Collège Sonia Delaunay, école Louis Pasteur et école de l'Étang

### Vendredi 23 juin à 18h30

salle des fêtes / Saint Alban de Roche  
Restitution du projet « CABARET GOURMAND »  
Ecole élémentaire de Saint Alban de Roche

### Judi 1<sup>er</sup>, vendredi 2 et jeudi 22 juin (soirée)

GS6 Les Armières / Villefontaine  
Restitution à l'école du projet « Métissages »

### Semaine « Tous en Scène »

#### Mardi 6 juin à 18h / Salle Balavoine / Villefontaine

Projet Opéra Gastronomie « la cuisine de Josquin et Léonie »  
Avec l'Ecole de Four

#### Mardi 6 juin à 18h30 / Salle Polyvalente / Bourgoin-J

Projet « Musiques et Danses Traditionnelles » (Bal participatif parent-enfant) / Avec l'Ecole de Pré-Bénil

#### Judi 7 juin / Salle Balavoine / Villefontaine

Après-midi :

- Projet « Percussions d'Afrique de l'Ouest » : Ecole de Sérézin de la Tour
- Projet « Tambours Poubelles » : Ecole de Vaulx-Milieu village
- Projet « Opéra pour enfants » : Ecole des Eparres

Soir :

- Projet « Percussions d'Afrique de l'Ouest » : Ecole de Sérézin de la Tour
- Projet « Opéra pour enfants » : Ecole des Eparres

## SMAC LES ABATTOIRS

04 74 19 08 30

[contact@lesabattoirs.fr](mailto:contact@lesabattoirs.fr)

[www.lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr)

**Jeudi 1<sup>er</sup> juin à 18h30**

SMAC Les Abattoirs / Bourgoin-Jallieu

Restitution des ateliers



## MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

04 74 28 19 74

[musee@bourgoinjallieu.fr](mailto:musee@bourgoinjallieu.fr)

[www.bourgoinjallieu.fr](http://www.bourgoinjallieu.fr)

**Samedi 20 mai de 19h à 23h**

Musée de Bourgoin-Jallieu

à l'occasion de la Nuit des musées, soirée d'ouverture de la restitution des projets Papillons de collection menés avec Fabrice NESTA

**Du 20 mai au 11 juin**

Musée de Bourgoin-Jallieu

(entrée libre aux horaires du Musée)

restitution des projets Papillons de collection menés avec Fabrice NESTA, en présence de l'artiste.



## THÉÂTRE JEAN VILAR

04 74 28 05 73

[clevèque@bourgoinjallieu.fr](mailto:clevèque@bourgoinjallieu.fr)

[www.bourgoinjallieu.fr](http://www.bourgoinjallieu.fr)

**Mercredi 24 mai à 19h30**

Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu

(salle polyvalente, Champaret).

Le thème de l'identité associe des extraits de deux pièces différentes, Atteintes à sa vie de Martin Crimp et Ode au quotidien et aux oubliés de Philippe Minyana par l'option théâtre du lycée L'Oiselet, avec Jessica JARGOT de la Plateforme Locus Solus.



## AMÀCO

06 88 26 49 77

[laetitia.fontaine@grenoble.archi.fr](mailto:laetitia.fontaine@grenoble.archi.fr)

[www.amaco.org](http://www.amaco.org)

**Jeudi 24 janvier**

au lycée Léonard de Vinci / Villefontaine

**+ du jeudi 9 au samedi 11 février**, lors des journées portes ouvertes du lycée Léonard de Vinci : projet « terre à terre »

**Mercredi 5 avril, mercredi 12 avril et samedi 13 mai**

au CFA BTP Isère / Bourgoin-Jallieu

lors des journées portes ouvertes : projet « la terre, matériau de construction local et durable ».



17 avenue du Bourg - BP 90592  
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél : 04 74 27 28 00  
Fax : 04 74 27 69 00  
Email : [capi@capi38.fr](mailto:capi@capi38.fr)  
[www.capi-agglo.fr](http://www.capi-agglo.fr)