

DOSSIER DE PRESSE

**30 ans du Centre Simone SIGNORET et
de la Médiathèque CAPI à Villefontaine**



➤ Vendredi 12 et samedi 13 mai 2017

SOMMAIRE

Rappel du contexte

Pages 3-4

Programme de l'évènement

Pages 5-6-7

➤ Un peu d'histoire

Les Villes Nouvelles sont lancées dans les années 60 pour faire face à une croissance économique et démographique sans précédent.

La décision de créer la Ville Nouvelle de L'Isle d'Abeau est prise en février 1968.

En 1970, le schéma d'aménagement de la métropole Lyon Saint-Etienne, Grenoble est approuvé.

- Création à l'est de Lyon d'un nouvel aéroport à Satolas pour remplacer celui de Bron.
- Création d'un parc industriel de la Plaine de l'Ain pour y installer les industries lourdes.
- Création de la ville nouvelle de l'Isle d'Abeau.
- Développer les axes de communication Lyon-Genève et Lyon-Grenoble.

De 1971 à 1972, l'étude opérationnelle des premiers secteurs concerne l'habitat à Villefontaine et l'économie à Saint-Quentin-Fallavier.

1973 : Quartier des Roches (photos construction) et la Zac de Chesne

1980 à 1987 : Emergence du Centre ville de Villefontaine, construction de la nouvelle Mairie et du Centre Socio Culturel, de la médiathèque au Centre Simone SIGNORET.

➤ Zoom sur le projet d'aménagement du centre ville de Saint-Bonnet à Villefontaine

La réalisation d'un centre administratif culturel et de loisirs est l'un des objectifs d'urbanisme élaboré par l'EPIDA dans les années 1976-1977 pour donner un cœur à la Ville Nouvelle de L'Isle d'Abeau.

Le quartier de Saint-Bonnet a été retenu comme site d'accueil en raison de la taille de sa commune et de sa position centrale.

En 1980, un concours pour aménager le centre de Saint Bonnet a été lancé.

La demande portait sur la création des équipements centraux de la ZAC de Saint-Bonnet. Devront être privilégiés les fonctions « Forum », un vaste espace d'information d'animation et de rencontre. L'insertion dans le programme de commerces et d'un cinéma permettra d'éviter que l'équipement ne soit trop public. Le projet durera 4 ou 5 ans.

Le secteur de l'Etang de Saint-Bonnet est le second secteur de la ZAC du centre après celui de Muissiat.

L'objectif de ce projet d'aménagement est de regrouper 1300 logements, dont 200 en individuels, des équipements collectifs publics et privés, assurant la fonction de centralité pour l'urbanisation ouest de la ville.

L'urbaniste et l'architecte de ce secteur devront affirmer le caractère de centre ville.

Les équipements devront assurer une fonction quartier pour les 40 000 habitants du secteur de Saint-Bonnet et une fonction centre ville pour les autres quartiers.

➤ **Projet de réalisation avec le centre socio culturel d'un cinéma et de la salle du Théâtre.**

Dans le **programme initial de Saint-Bonnet**, avait été prévu un grand équipement sportif. Mais les contraintes de programmation et les difficultés techniques d'intégration ont amené à reporter cette implantation sur un autre terrain.

Il ne restera de ce projet que trois salles d'entraînement avec des vestiaires pour les besoins scolaires.

Faute de budget, le programme est revu à la baisse, le cinéma, la salle de spectacle ne se feront pas, l'Agora sera fermée par une verrière

L'inauguration a eu lieu 19 mars 1988.



En 2007, le Centre Simone SIGNORET et la médiathèque deviennent des équipements gérés par la CAPI. Le réseau de lecture publique comprend maintenant 10 médiathèques sur le territoire accessibles avec une seule carte.

► Le centre Simone Signoret et la Médiathèque CAPI à Villefontaine fêtent leurs 30 ans !

Inaugurés il y a 30 ans, le Centre Simone SIGNORET et la Médiathèque à Villefontaine étaient au cœur du nouveau projet du nouveau centre-ville de la Ville Nouvelle et permettaient d'offrir aux habitants la proximité des services municipaux, d'un pôle administratif et culturel et des commerces.

Les 12 et 13 mai 2017, ce sont les 30 ans du Centre Simone SIGNORET et de la médiathèque. Pour célébrer cet évènement, les deux structures vous invitent à deux jours d'animations festives. Au programme: expositions, concert, ateliers de poésie, spectacle de conte, jeux...

Ces deux jours de fête nous permettront de parcourir ces 30 ans.

La manifestation sera d'ailleurs filmée par des élèves de 1^{ère} année du BTS audiovisuel du Lycée Léonard de Vinci.

> Le déroulé de l'événementiel

► Expositions

Exposition dans le hall du centre Simone SIGNORET à Villefontaine consacrée à la construction du Centre Simone SIGNORET depuis les premiers plans jusqu'à l'inauguration du bâtiment.

Cette exposition reviendra sur la réalisation d'un centre administratif culturel et de loisirs, qui était l'un des objectifs d'urbanisme élaboré par l'EPIDA dans les années 1976-1977 pour donner un cœur à la Ville Nouvelle de L'Isle d'Abeau.

Pour faire un petit retour en arrière, deux expositions sur l'évolution des deux structures seront proposées.

Le quartier de Saint-Bonnet à Villefontaine a été retenu comme site d'accueil en raison de la taille de sa commune et de sa position centrale.

Cette exposition retrace toutes les étapes du projet et de la construction du Centre Simone SIGNORET à partir des documents d'archives (plans, photos, articles).

Vous retrouverez aussi une exposition à la Médiathèque, sur tous les temps forts de la médiathèque, la construction, les travaux d'agrandissement mais aussi de belles rencontres avec le public : accueils d'auteurs, de conteurs, les expositions, les conférences.

➤ Animations à la médiathèque CAPI à Villefontaine

Vendredi 12 mai 2017

➤ Ateliers poésie « La Terre en partage »

De 17h à 18h30

Sur le thème « La Terre en partage »

➤ Atelier enfant : Françoise DELORME, poétesse

De 17h à 18h30

Animera un atelier avec une douzaine d'enfants de 8 à 10 ans. En fin de séance lecture des poèmes écrits par les enfants.

Sur inscription

➤ Lectures

De 18h45 à 19h30

Françoise DELORME et Fidèle MABANZA feront une lecture de leurs poèmes dans la médiathèque.

➤ Concert « NOUIBA »

De 21h15 à 22h45

Nouiba, groupe de musique arabo-andalouse, brise les frontières et tisse des liens avec d'autres styles de musique.

Les instruments traditionnels, enflammés par la variété des voix, constituent l'originalité du répertoire du groupe qui fusionne les mélodies chaleureuses et colorées du Chaabi, Melhoune, Haouzi, et Judéo-arabe, dans une ambiance festive et poétique.

La formation NOUIBA présente sera composée de :

Siham, tar et chant ; Mohamed, derbouka et chant ; Aurélie, qanun et chant ; Gilles, saxophone et Nacer, mandole et chant.

Samedi 13 mai 2017

➤ Table Ronde « Interculturalité et laïcité »

De 10h à 12h30

La Caravane Au Royaume de Badine : associations FCI (Femmes Contre les Intégrismes) et YtTO
FCI participe régulièrement aux caravanes citoyennes et sociales organisées par des féministes marocaines.

Ces caravanes permettent d'informer des milliers de personnes. Elles ont eu lieu jusqu'en 2004 sous l'égide de la Ligue Démocratique des Droits des Femmes (LDDF), et depuis 2005 avec l'ONG Fondation Ytto.

De Vaulx-en-Velin à la Courneuve (France) en passant par Goulimine, Ouerzazate ou Larache (Maroc), les caravanes ont les mêmes objectifs : promotion de l'égalité des droits entre les femmes et les hommes, informer sur les droits et les violences faites aux femmes, tenir des consultations de prévention santé, sans oublier de trouver le temps et le plaisir de la rencontre concerts et spectacles ponctuent leurs passages.

Intervenants :

Marie-Martine CHAMBARD : FCI / modératrice

Journaliste et militante FCI Femmes contre les intégrismes.

Najat IKHICH : féminisme / interculturalité

Elle dirige la fondation Ytto. Basée à Casablanca, cette association féministe lutte contre toutes les violences faites aux femmes marocaines et contre les violations de leurs droits en général.

Noëlle NAVARRO : interculturalité / patriarcat

Psychologue, sexologue, thérapeute de couple et formatrice. Ses voyages en Inde, Maghreb, Afrique Sub-Saharienne, Europe et Amérique Latine l'ont amenée régulièrement à être confrontée à la question des droits des femmes dans le monde face à la question du patriarcat.

Chahla CHAFIQ : laïcité / interculturalité

Ecrivaine et sociologue d'origine iranienne, militante pour le droit des femmes.

La sociologue et écrivaine déplace le curseur du débat sur une variable jusqu'ici ignorée : l'égalité des sexes. Pour elle, la seule manière de combattre efficacement la violence des idéologies intégristes et de limiter la radicalisation des individus est d'articuler la défense de la laïcité et de l'interculturalité avec le respect de l'égalité entre les femmes et les hommes.

➤ **Séance de jeux** de société à la Médiathèque CAPI.

De 10h à 12h

Tout public à partir de 7 ans

➤ **Repas*** « Faire connaître ses origines au travers des saveurs »

De 12h30 à 14h

Proposé par l'association Humans Melting Pot (association villarde tournée vers la rencontre, l'interculturalité à travers la cuisine). Tous les plats sont préparés par leurs soins et avec des ingrédients de qualité, afin de donner la meilleure image possible, de chaque origine.

- Inscription obligatoire auprès de la médiathèque ou au 04 74 96 78 88 -

* La manifestation sera filmée par des élèves de 1ère année du BTS audiovisuel du Lycée Léonard de Vinci

➤ **Conte** de **Jihad DARWICHE**

« Les sept perles de la Méditerranée »

De 14h30 à 15h30

Un tisserand fait le tour de la Méditerranée dans l'espoir de faire fortune et de demander la main de Layla, la fille la plus belle de son village. Dans les villes où il accoste, il se laisse fasciner par les contes qui se déroulent comme un fil d'un pays à l'autre.

Jihad DARWICHE est né en 1951 à Marwaniyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier.

Pour adultes et enfants accompagnés, à partir de 10 ans

- Sur inscription au 04 74 96 78 88 -