

# C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

## FORMATION ET CULTURE MUSICALE



## EVEIL ET INITIATION :

Par la mise en **relation du corps avec le monde sonore**, le mouvement et l'espace, ce cycle permet de développer la curiosité, l'expression et l'imaginaire de l'enfant, former son oreille, mettre en place des repères sur le monde des sons, favoriser les conditions qui permettent d'aborder par la suite un apprentissage musical, vocal ou instrumental.

### > Eveil musical

Destiné aux enfants de 5 ans (grande section de maternelle) :

- Cours 1h hebdomadaire ;
- Éveil sensoriel, corporel et auditif, vivant et ludique.

### > Initiation et parcours découverte des instruments

Destiné aux enfants de 6 ans (classe de CP) :

- Cours 1h15 hebdomadaire avec en plus des mini-concerts, des essais instrumentaux quelques samedis répartis dans l'année ;
- Dans la continuité de l'éveil, le parcours découverte vise à développer la sensibilité et à faciliter le choix d'une discipline. L'écoute, le développement rythmique et vocal, l'ouverture aux différentes esthétiques, dans une approche très vivante, participent aux propositions de ce cours d'initiation.

## EVEIL ET INITIATION



## CULTURE ET FORMATION MUSICALE :

Chanter, écouter, lire, écrire, inventer, situer dans le temps, sentir et appréhender corporellement..., le cours de formation musicale, propose des activités aux multiples facettes : sensorielles, corporelles, instrumentales ...

- Il permet à l'élève, par ce moment de pratique collective, de développer son ressenti, son savoir-faire, d'acquérir la conscience des éléments du langage musical, et de construire son autonomie, sa culture puis son identité artistique ;
- Les adolescents peuvent débiter dans un cours adapté à leur maturité et motivation ;
- Les adultes peuvent bénéficier de plusieurs niveaux de cours depuis le cours débutant ;
- Le cours de formation musicale est indissociable du cours d'instrument et de pratique collective, et il s'inscrit lui-même dans une démarche de pratique collective ;
- Il se décline durant les 3 cycles d'apprentissage avec des modalités différentes durant 1h30 à 2h par semaine ;
- Il peut être porteur de projets, de concerts, de restitutions publiques variées, le plus souvent en lien avec les différentes programmations.

## INVESTISSEMENT REQUIS :

Entraînement régulier à la maison.

## INFOS PRATIQUES :

### > Matériel à acquérir

Recueil de Formation Musicale chaque année à partir du 1<sup>er</sup> cycle et un carillon en 1<sup>er</sup> cycle.





## RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes  
38 300 Bourgoin-Jallieu  
Tél. : 04 74 93 54 05

Email : [conservatoire@capi38.fr](mailto:conservatoire@capi38.fr)

Facebook : Conservatoire Hector Berlioz CAPI

Site : [conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)

# CAPI

> Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592  
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00  
Fax : 04 74 27 69 00  
Email : [capi@capi38.fr](mailto:capi@capi38.fr)  
[www.capi-agglo.fr](http://www.capi-agglo.fr)

