

SAISON CULTURELLE

C•NSERVAT•IRE
HECT•R BERLI•Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



22

23

CAPI

Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

conservatoire.capi-agglo.fr



ART EN LIBERTÉ,

Cette saison culturelle 2022/2023 s'inscrit sous le signe de la voix dans tous ses états, avec un opéra pour enfants d'Isabelle ABOULKER et un conte musical de Laurent ELBAZ avec les enfants du conservatoire.

Cette année verra également la création de l'Ensemble Instrumental Hector Berlioz, ensemble d'une vingtaine de musiciens composé principalement d'enseignants du conservatoire et d'invités solistes prestigieux.

Cette saison professionnelle proposera des concerts aux couleurs lyriques, jazz, musiques contemporaines, et chambristes. La rencontre des arts offrira également un spectacle autour de Molière et la comédie ballet croisant musique, danse et théâtre.

Les orchestres à vent et symphoniques seront présents sur scène dans la saison, et les musiques anciennes, jazz, traditionnelles vous donnent rendez-vous sous forme de stages, de rencontres, de bals, de jam sessions...

De nombreuses auditions vous invitent également à découvrir les élèves dans la présentation de leur travail via les scènes ouvertes, les « concerts sandwich » et concerts « Jeunes talents », au conservatoire et dans les autres lieux culturels de la CAPI.

Je vous invite à découvrir le conservatoire à travers cette nouvelle saison culturelle, riche en qualité et diversité, qui fête pour l'occasion son 50^{ème} anniversaire.

Jean PAPADOPULO
Président de la CAPI

Carine KOPFERSCHMITT
Vice-présidente CAPI déléguée au rayonnement culturel et enseignement artistique

SOMMAIRE

03

Spectacles et concerts

19

Musiques anciennes

21

Jazz

23

Musiques et danses traditionnelles

25

Théâtre

27

Danse

29

Conférences

31

La scène aux élèves

33

PLEAC CAPI

35

Agenda

37

Informations pratiques



© Patrick REBOUD

QUARTET BANDE PASSANTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESTRAD 2022

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022

20h - Salle Balavoine - Villefontaine

Tarifs : 18 € (15 € en prévente)

Réservation auprès d'INIS (cf. infos pratiques)

En partenariat avec l'association INIS Italie Nord Isère

À partir d'un choix de documents d'archives (chants, récits, contes, mélodies instrumentales), le quartet Bande Passante, composé d'artistes-enseignants au conservatoire, s'approprie ces matériaux pour nous faire voyager dans un espace-temps où se mêlent sources sonores et compositions, via un instrumentarium métissé.

« Le patrimoine sonore est plastique et mobile, il voyage et se recompose sans cesse » [INFRASONS].

Jean-Loup SACCHETTINI, accordéon diatonique, voix ; Éric BARNAUD, guitares, banjo ; Laurence DUPRÉ, violons, composition électroacoustique ; Patrick REBOUD, accordéons chromatiques, Dulcitone, voix.



© CHIB CAPI

TRIBUTE TO BRIAN BLADE FELLOWSHIP

MARDI 27 SEPTEMBRE 2022

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15 - à partir de 10 ans

Venez assister au concert d'ouverture de la saison ! Brian BLADE est un batteur et compositeur de Jazz de renommée mondiale. Il a joué et enregistré plus d'une centaine d'albums en tant que leader et sideman. Le sextet composé des professeurs du département Jazz, lui rendent hommage à travers un répertoire issu de son projet phare : le « Brian Blade Fellowship ».

Rodolphe GUILLARD, saxophones ; Manu VALLOGNES, basse ; Adlane ALIOUCHE, piano ; Steven CRIADO, guitare ; Laurent RICHARD, saxophones ; Roland MERLINC, batterie.



© Pixabay

ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT J.S. BACH / I. STRAVINSKY

SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

Direction : Eric GENESTE

Présentation : Daniel BONNET

20h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h30

Trois concertos pour clavecin et joués à 2, 3 et 4 pianos, tous issus d'œuvres précédemment écrites, les transcriptions de Jean Sébastien BACH ne sont pas de simples transpositions de l'original. Il fait chaque fois œuvre nouvelle et originale, sans diminuer la valeur d'origine. Outre sa parfaite connaissance du clavier, il fait de ces concertos d'authentiques compositions.

Dumbarton Oaks, concerto d'Igor STRAVINSKY créé en 1938, s'inspire de cette musique universelle mais en empruntant la forme du concerto grosso et l'écriture du 20^{ème}.



© TitiCérou

ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022

Direction : Pieter-Jelle DE BOER

Soliste invitée : Adélaïde FERRIÈRE, *marimba*

20h30 - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Tarif : Gratuit

Durée : 1h30

En partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie et les Conservatoires d'Annecy, Chambéry, Grenoble

Orchestre symphonique constitué des grands élèves des 4 conservatoires du réseau Arc Alpin et placé sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin vous propose pour cette édition 2022 un programme autour de Fanny MENDELSSOHN (*ouverture en Do M*), George GERSHWIN (*Rhapsody in Blue*), Minoru MIKI (*Marimba Spiritual*) et Igor PROKOFIEV (*Roméo et Juliette, Suite*).



© Adobestock

LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ MUSIQUE DE CHAMBRE : QUINTETTES DE SCHUMANN & MOZART

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2022

11h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15

La puissance musicale d'un quatuor à cordes réuni autour d'un piano (*quintette en Mib M de R. SCHUMANN*) et d'une clarinette (*quintette en La M de W. MOZART*), font de ces œuvres majeures du répertoire de musique classique et romantique deux chefs-d'œuvre incontournables de notre répertoire.

1^{er} violon : Emma GIBOUT, violon solo de l'Orchestre des Pays de Savoie

Et les enseignants du conservatoire :

2nd violon : Dominique LONCA ; *Alto* : Vincent LIBMAN ; *Violoncelle* : Nicolas FRITOT ;

Piano : Arielle PERRIN ; *Clarinete* : Richard MALBLANC



© AdobeStock

LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022

20h - Eglise Saint Jean-Baptiste - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15

Un concert de Noël original où les enseignants du département cuivres, situés à la tribune de l'édifice, dialogueront avec l'orgue Merklin.

Des œuvres pour quintette de cuivres et orgue, pour instrument seul et orgue ou pour quintette de cuivres seul, de répertoire religieux et plus populaire de Noël, qui nous prépareront aux festivités de fin d'année !

Pierre ASTOR, orgue ; Julien SERVANIN et Didier CHAFFARD, trompettes ; Hervé PRONIER, trombone ; Fabrice SCHRICKE, cor ; Christian VUILLEROD, tuba.



© Pexels

ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ SYMPHONIE DE G. MAHLER & LIEDER DE A. BERG

SAMEDI 21 JANVIER 2023

Direction : Eric GENESTE

Soliste invitée : Heather NEWHOUSE, *soprano*

Présentation : Daniel BONNET

20h - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h20

La *Symphonie n°4* (arr. Erwin Stein) est l'une des plus courtes de Gustav MAHLER. Elle se conclut par un lied *La Vie céleste*, tiré du cycle *Le Cor merveilleux de l'enfant*. Le texte décrit les joies du Paradis vues par un enfant.

Les *Sieben frühe Lieder* sont sept lieder pour voix de femme et piano composés par Alban BERG entre 1905 et 1908.



© TitiCérou

LES ORCHESTRES EN SCÈNE - ACTE 1

JEUDI 26 JANVIER 2023 : SOIRÉE VENTS

VENDREDI 27 JANVIER 2023 : SOIRÉE CORDES

19h30 - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarif : Gratuit

Durée : 1h15

Jouer ensemble, quoi de mieux pour donner du sens à la musique ?

Du plus petit au plus grand, les élèves des orchestres à cordes et des orchestres à vents présentent leur travail à mi-année.

Direction des orchestres vents : *C. VUILLEROD, H. PRONIER, S. HARTMANN*

Direction des orchestres cordes et A Piacere : *M. SCANDOLO, S. PAILLET, N. FRITOT*



© AdobeStock_Euniseff

LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ MUSIQUE DE CHAMBRE : *LE PÂTRE SUR LE ROCHER* & *TRIO EN MI b* DE SCHUBERT

DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023

Soliste invitée : Marina VENANT, *soprano*

11h - Maison de Département - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15

Souvent présenté comme le compositeur le plus créatif de l'histoire de la musique grâce à ses mélodies superbes, Franz SCHUBERT a marqué la naissance du Romantisme. Il fût le maître incontesté du Lied et de la musique de chambre.

Le pâtre sur le rocher, œuvre ultime de SCHUBERT, est un lied pour voix de femme, clarinette et piano. *Le trio en mi bémol Majeur opus 100 pour violon, violoncelle et piano*, est également une œuvre tardive qui a été très appréciée dès sa création et dont les thèmes sublimes et entêtants auront cheminé avec succès à travers les époques. SCHUBERT y a écrit en exergue : « Dédié à personne sauf à ceux qui l'aimeront ».

Marina VENANT, voix ; Yves JEANNE, clarinette ; Arielle PERRIN, piano ; Dominique LONCA, violon ; Nicolas FRITOT, violoncelle.



© Pixabay

LES NATIONS

COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

VENDREDI 3 MARS 2023

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Tarif : Gratuit

Sous l'Ancien Régime, la comédie-ballet est le seul genre qui réunit à la fois danse, musique et théâtre. À l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, l'idée de ce spectacle intitulé *Les Nations* est de créer, à partir de trois œuvres du dramaturge, une comédie-ballet originale et unique.

Interprétées par le département de musique ancienne, les musiques de Jean-Baptiste LULLY et de Marc-Antoine CHARPENTIER mettront en valeur cet art de la comédie-ballet, sublimé par les classes de danse. Epaulé par la classe de théâtre, Thierry PÉTEAU en véritable maître-d'œuvre, vous entraîne à travers la France, l'Italie et l'Espagne pour une histoire incroyable, peuplée de démons, de créatures imaginaires et de bien d'autres fantaisies.



© Adobestock_Marco Marchi

CONCERT DE MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES ET MIXTES : ORCHESTRE DE HAUT-PARLEURS

MERCREDI 8 MARS 2023

Orchestré par Enrico FIOCCO

Solistes invités : Laurent RICHARD, *saxophones* ;

Marie REMANDET, *soprano*

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15

Alternance entre musique mixte (électronique et acoustique traitée) et musique pour bande, Enrico FIOCCO, accompagné par Laurent RICHARD au saxophone et Marie REMANDET à la voix, proposera une musique immersive au public qui sera disposé au centre d'un orchestre de haut-parleurs.



© AdobeStock_PfImages

ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT VOIX : *LA VOIX HUMAINE* DE POULENC & *LE TÉLÉPHONE* DE MENOTTI

MARDI 14 MARS 2023

Direction : Eric GENESTE

Solistes invités : Valentine MARTINEZ, *soprano (La Voix humaine)* ; Dania EL ZEIN, *soprano (Le Téléphone)* ; Guillaume PAIRE, *baryton (Le Téléphone)*
20h - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

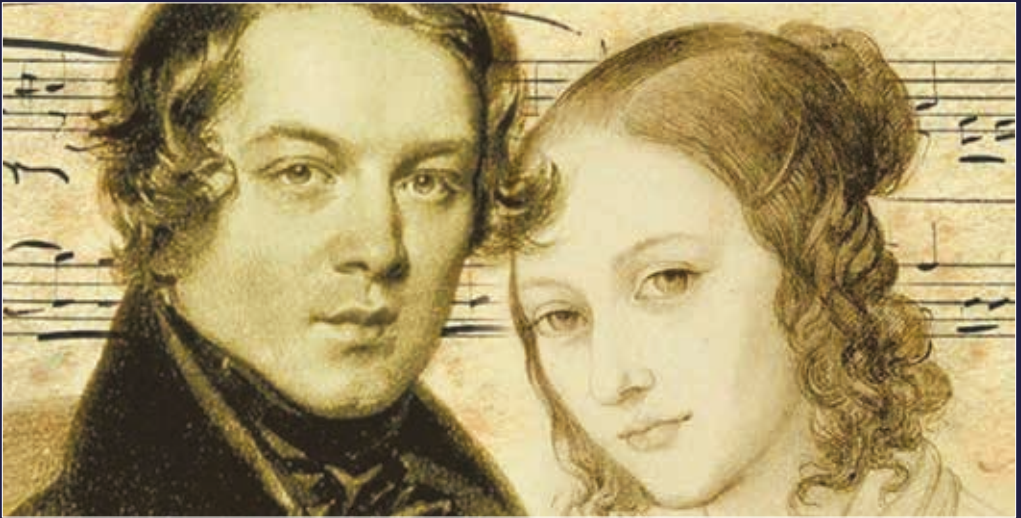
Scénographie : Julie BINOT - **Présentation :** Daniel BONNET

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h20 - à partir de 10 ans

La Voix humaine de F. POULENC est une tragédie lyrique en un acte composée en 1958, d'après une pièce de théâtre écrite par Jean COCTEAU. Ce qui est donné à entendre est un monologue téléphonique douloureux d'une amoureuse délaissée ; l'orchestre, tour à tour, accompagne le chant ou commente les parties en Sprechgesang (« Parler-chanter »).

Le Téléphone, ou *L'Amour à trois* est un opéra-comique en un acte de G.C. MENOTTI. L'œuvre, composée en 1946 et créée en 1947, rencontre un vif succès dès le début, entraînant plus de mille représentations à Broadway.



LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE : RÉCITAL CLARA & ROBERT SCHUMANN

DIMANCHE 26 MARS 2023

Solistes invités : Jan-Marc BRUIN, *ténor* ; Agnès GRAZIANO, *pianiste*
11h - Maison de Département - Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 12 € - 8 € - 0 €

Durée : 1h15

Clara et Robert SCHUMANN : sommets de l'ère romantique et preuves musicales indiscutables d'une relation hors du commun, Clara était pour son mari Robert une partenaire à créativité égale.

En 1840, année de leur fameux mariage, Robert compose plus de cent lieder, dont le célèbre cycle « Dichterliebe ».



© AdobeStock

OPÉRA POUR ENFANTS : LES ENFANTS DU LEVANT

SAMEDI 6 MAI 2023

Direction : Brunero MEOZZI

Mise en scène : Julie BINOT

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Tarif : Gratuit

Durée : 1h30 - à partir de 10 ans

Isabelle ABOULKER s'est inspirée d'une histoire vraie qui remonte à l'hiver 1861. Sur ordre de Napoléon III, des enfants des rues sont emmenés en convoi au bagne de l'île du Levant au large de Toulon pour y être « rééduqués ». Sur place, à l'abri des regards, ces enfants sont condamnés à exploiter les terres arides. La colonie pénitentiaire du Levant va fonctionner pendant 17 ans.

Tragique, bouleversant* mais plein d'espoir, les élèves du Jeune Ensemble Vocal et d'art dramatique interpréteront cet opéra grâce à un travail vocal et scénique qui ne laissera personne indifférent.

** Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes. Nous conseillons de ne pas amener des enfants de moins de 10 ans.*



© CHB CAPI

CONTE MUSICAL : MELOM@.NET

LUNDI 12 ET MARDI 13 JUIN 2023

Direction : Sylvène PAILLET

Par les élèves des CHAM primaire de l'école Claude CHARY, des cours de Formation Musicale et de l'orchestre à cordes 2^e cycle

Invités : équipe jazz du conservatoire

20h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

Tarif : Gratuit

Durée : 1h15

Conte musical participatif de Laurent ELBAZ, *le projet Melom@.net* rassemble des élèves autour d'une création, fait appel à l'oralité autant qu'à l'écrit selon les besoins de la musique et de l'instant, et fait participer les musiciens à la mise en scène... C'est aussi l'occasion de plonger les participants dans les esthétiques et les pratiques des musiques dites « actuelles ».

Le thème des jeux vidéo intéresse les garçons et filles de tous âges, mais surtout, la diversité de cet univers éclectique ouvre la porte à toutes les esthétiques et influences musicales du monde, d'hier et d'aujourd'hui... Des musiques traditionnelles d'Afrique, d'Orient, d'Amérique, d'Europe de l'est... aux grands noms fondateurs du Jazz et des musiques actuelles, mais aussi à bon nombre de compositeurs du répertoire « classique », les chansons ont été composées pour être un terrain de jeu, dans tous les sens du terme !



© TitiCérou

LES ORCHESTRES EN SCÈNE - ACTE 2

MERCREDI 21 JUIN 2023 : SOIRÉE VENTS

JEUDI 22 JUIN 2023 : SOIRÉE CORDES

19h30 - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

Tarif : Gratuit

Durée : 1h30

2^e acte des grands ensembles du conservatoire qui clôtureront leur année en beauté !

Direction des orchestres vents : *C. VUILLEROD, H. PRONIER, S. HARTMANN*

Direction des orchestres cordes et *A Piacere* : *M. SCANDOLO, S. PAILLET, N. FRITOT*

MUSIQUES ANCIENNES



JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation, danse baroque et renaissance...

Encadrés par une équipe enseignante de qualité, trois parcours, en cursus conservatoire ou pratique amateur, sont proposés : dominante instrumentale, dominante vocale (en solo ou collectif), ou dominante danse.

Intervenants : Myriam BIS-CAMBRELING et Elise DOUILLIEZ : *violon* ; Laure-Carlyne CROUZET : *clavecin* ; Benjamin INGRAO : *chant, polyphonie* ; Xavier JANOT : *flûtes à bec, traverso* ; Thierry PÉTEAU : *gestuelle baroque (théâtre et chant)* ; Romain HUGON : *violoncelle baroque* ; XX : *danse renaissance* ; Anouck MIALARET : *danse baroque* ; XX : *viole de gambe*

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JANVIER 2023

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 MARS 2023

Sur inscription via le dépliant spécifique

LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

VENDREDI 3 MARS 2023

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Cf programmation culturelle

JAZZ



TRIBUTE TO BRIAN BLADE FELLOWSHIP

MARDI 27 SEPTEMBRE 2022

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

Cf programmation culturelle

JAZZ-CLUBS

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu

MERCREDI 15 MARS 2023

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

JEUDI 6 AVRIL 2023

19h - École de musique de La Verpillière

MARDI 16 MAI 2023

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu (avec la participation des ateliers jazz de l'école de musique de La Verpillière)

JAZZ EST DANS LA PLACE

Dans le cadre des résonances métropolitaines de Jazz à Vienne

2 concerts gratuits et en plein air, idéal pour débiter l'été !

MARDI 27 ET JEUDI 29 JUIN 2023

Gratuit

Dans 2 communes CAPI

Retrouvez les lieux et horaires sur le site du Conservatoire

MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES



DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESTRAD 2022 EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION INIS

➤ **CONCERT DU QUARTET BANDE PASSANTE**

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022

20h - Salle Balavoine - Villefontaine

Cf programmation culturelle

➤ **STAGES**

Atelier danses : « Sur les pas de la tradition » :

Fenêtre sur les traditions de plusieurs régions d'Italie du Centre et du Sud

Intervenante : Francesca TRENTA

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022

9h30 à 12h30 - Salle des fêtes - Nivolas-Vermelle

Atelier chants : « De l'Italie aux Balkans » : chants venus d'ailleurs

Intervenante : Maria Grazia ABANTANTUONO

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022

13h30 à 17h30 - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarif : 10 € / stage

Payant pour les extérieurs, gratuit pour les élèves du conservatoire.

Sur inscription via le dépliant spécifique.

FOLK-CLUBS

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

VENDREDI 17 MARS 2023

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

VENDREDI 12 MAI 2023

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

CONFÉRENCES ET COURS DE CULTURE

Programmation à venir.

THÉÂTRE



THÉÂTRE FORUM

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

Intervenante : Séverine PUEL, *metteuse en scène*

15h à 17h - Espace 120 - L'Isle d'Abeau

En partenariat avec le centre social de L'Isle d'Abeau dans le cadre de la semaine de la violence faite aux femmes.

Théâtre interactif qui permet de dénoncer et de mettre en jeu des situations d'injustice, les élèves comédiens des Conservatoires Hector Berlioz CAPI et de Chambéry se frotteront au jeu du théâtre forum.

De courtes scènes illustrant des situations d'oppression ou de tensions problématiques en lien avec la réalité sociale, économique, sont écrites par les comédiens et jouées devant un public qui, sollicité par le meneur de jeu (Séverine Puel), pourra envisager des alternatives aux scènes et tenter d'en infléchir le cours.

SOIRÉE THÉÂTRE

MERCREDI 4, JEUDI 5 ET VENDREDI 6 JANVIER 2023

19h - Salle des fêtes - La Verpillière

Trois temps de présentation des travaux des élèves des classes d'art dramatique de Julie BINOT, de l'éveil aux adultes.

LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

VENDREDI 3 MARS 2023

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Cf programmation culturelle

OPÉRA POUR ENFANT : LES ENFANTS DU LEVANT

SAMEDI 6 MAI 2023

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Cf programmation culturelle

DANSE



LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

VENDREDI 3 MARS 2023

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

Cf programmation culturelle

MASTERCLASS

Découverte et initiation à la danse baroque - **Intervenante** : Anouk MIALARET

Le style balanchinien - **Intervenante** : Mireille LETERRIER

Body Mind Centering - **Intervenant** : Rolan BON

CONFÉRENCE

Histoire de la danse en mouvement

Intervenante : Adèle DUPORTAL, Compagnie *Plumea*

CONFÉRENCES



CONFÉRENCES

➤ **LA CLARINETTE DE SES ORIGINES À NOS JOURS** (CONFÉRENCE-CONCERT)

SAMEDI 14 JANVIER 2023

14h - Conservatoire CAPI - Villefontaine

Fruit du perfectionnement du chalumeau, sorte de flûte à bec à laquelle on ajoute une anche, la clarinette naît au début du 18^e siècle en Allemagne et n'aura de cesse de se développer sous l'impulsion de facteurs ingénieurs et de musiciens passionnés. Louée pour ses qualités de timbre, son agilité expressive et sa capacité à reproduire les inflexions de la voix humaine, elle inspirera les plus célèbres compositeurs et nourrira de nombreux répertoires de musique populaire à travers le monde.

Christian LABORIE et Benjamin CHRIST, clarinettistes à l'Orchestre des Siècles, présenteront l'histoire de la clarinette en partageant leur expérience de la pratique des répertoires sur instruments historiques appropriés.

➤ **HEURE DE MUSIQUE**

Ces conférences pour les enfants sont l'occasion d'entrer dans le monde musical par les voies les plus simples. Écoute, échanges, une découverte ludique de la musique. En partenariat avec les médiathèques CAPI.

Sur le thème : « Maison et architecture »

Par Sarah-Léonor BESNAÏNOU, *musicienne intervenante en milieu scolaire*

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022

14h30 - Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

17h - Médiathèque CAPI à Villefontaine

Je fais le tour de ma maison ; le mur se construit, le maçon est là ; j'ai une maison pleine de fenêtres... Un tour d'horizon en musique et en chansons, autour de la construction. À partir de 5 ans.

Sur le thème : « La tête dans les étoiles »

Par Sarah-Léonor BESNAÏNOU, *musicienne intervenante en milieu scolaire*

MERCREDI 22 FÉVRIER 2023

14h30 - Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

17h - Médiathèque CAPI à Villefontaine

Un voyage onirique de la Terre jusqu'au Ciel où les sons s'entremêlent. Que les temps soient doux pour les rêveurs.

LA SCÈNE AUX ÉLÈVES



SCÈNES OUVERTES

Elles sont autant d'occasion pour les élèves, du plus petit au plus « grand », tout département ou esthétique confondu, de se produire devant un public.

CONCERTS « SANDWICHS »

JEUDIS 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 ET 23 MARS 2023

12h à 13h - hall du Centre administratif CAPI - L'Isle d'Abeau
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

Le concept : de grands élèves proposeront des récitals à l'heure du déjeuner, histoire d'agrémenter le jambon-beurre tiré du sac de quelques notes de musique !

CONCERTS « JEUNES TALENTS »

VENDREDIS 28 AVRIL ET 5 MAI 2023

20h - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu. *Réservation conseillée*

Le conservatoire, c'est aussi l'enseignement artistique par l'excellence. La scène à nos petits Mozart en herbe !

DOWDELIN INVITE LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

JEUDI 11 MAI 2023

19h - En partenariat avec la SMAC Les Abattoirs

Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle, Dowdelin joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces. Le groupe propose aux étudiants du conservatoire de créer un répertoire musical unique en s'inspirant de leurs influences, qui sera joué en 1^{ère} partie de leur concert.

CONCERT DE HARPES

SAMEDI 3 JUIN 2023

Dans le cadre de la thématique « La tête dans les étoiles » des médiathèques CAPI. Horaire à venir sur le site - Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu

Les élèves harpistes de la classe de Marianne BRUCKERT se produiront sous forme de solos, duos et ensembles de harpes. En route pour une déambulation au milieu d'une forêt de harpes !

PLEAC CAPI



Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2nd degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.

Focus projets du 1^{er} degré (écoles primaires) :

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants.

Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques lors des deux temps forts « Tous en Scène » :

DU MERCREDI 1^{ER} AU VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

Salle Balavoine - Villefontaine

DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 JUIN 2023

Salle Balavoine - Villefontaine



AGENDA

Retrouvez en un coup d'oeil le programme complet de la saison culturelle 2022-2023 ci-dessous ou sur notre site internet : conservatoire.capi-agglo.fr

SEPTEMBRE 2022

24/09/22 - **Quartet Bande Passante** - Villefontaine à 20h

27/09/22 - **Tribute to Brian Blade Fellowship** - Bourgoin-Jallieu à 20h

OCTOBRE

15/10/22 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h

NOVEMBRE

10/11/22 - **Orchestre des jeunes de l'arc alpin** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h30

19 et 20/11/22 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

26/11/22 - **Théâtre forum** - L'Isle d'Abeau à 15h

27/11/22 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

DÉCEMBRE

01/12/22 - **Concert « sandwich »** - L'Isle d'Abeau à 12h

02/12/22 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h

03 et 04/12/22 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

06/12/22 - **Jazz-club** - Bourgoin-Jallieu à 19h

07/12/22 - **Heure de musique** - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h

15/12/22 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 20h

JANVIER 2023

04, 05 et 06/01/23 - **Soirée théâtre** - La Verpillière à 19h

14/01/23 - **Conférence « la clarinette de ses origines à nos jours »** - Villefontaine à 14h

14 et 15/01/23 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

21/01/23 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h

26 et 27/01/23 - **Les orchestres en scène acte 1** - L'Isle d'Abeau à 19h30

FÉVRIER

- 01 au 03/02/23 - **Focus projets PLEAC « Tous en scène »** - Villefontaine
22/02/23 - **Heure de musique** - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h
26/02/23 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

MARS

- 03/03/23 - **Les Nations** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h
08/03/23 - **Concert de musiques électroacoustiques et mixtes** - Bourgoin-Jallieu à 20h
14/03/23 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h
15/03/23 - **Jazz-club** - Villefontaine à 19h
17/03/23 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h
18 et 19/03/23 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu
23/03/23 - **Concert « sandwich »** - L'Isle d'Abeau à 12h
26/03/23 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

AVRIL

- 06/04/23 - **Jazz-club** - La Verpillière à 19h
28/04/23 - **Concert « jeunes talents »** - Bourgoin-Jallieu à 20h

MAI

- 05/05/23 - **Concert « jeunes talents »** - Bourgoin-Jallieu à 20h
06/05/23 - **Opéra pour enfants** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h
11/05/23 - **Dowdelin invite les élèves du Conservatoire** - Bourgoin-Jallieu à 19h
12/05/23 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h
16/05/23 - **Jazz-club** - Bourgoin-Jallieu à 19h

JUIN

- 03/06/23 - **Concert de harpes** - Bourgoin-Jallieu
05 au 09/06/23 - **Focus projets PLEAC « Tous en scène »** - Villefontaine
12 et 13/06/23 - **Conte musical** - Bourgoin-Jallieu à 20h
21 et 22/06/23 - **Les orchestres en scène acte 2** - L'Isle d'Abeau à 19h30
27 et 29/06/23 - **Jazz est dans la place**

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS

SAISON PROFESSIONNELLE DU CONSERVATOIRE

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, chômeur, famille nombreuse, retraité) : 8 €

Gratuit : Élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans.

Règlement en espèces ou en chèque (à l'ordre du Trésor Public).

CONCERT DU QUARTET BANDE PASSANTE - FESTIVAL ESTRAD / INIS

Sur place : 18 €

Prévente : 15 € ; 2 soirées : 28 € ; 3 soirées : 39 €

Gratuit : - de 18 ans

Renseignements et réservations auprès de l'association INIS Italie Nord-Isère :

➤ www.italienordisere.com

➤ inis@aliceadsl.fr

➤ 07 86 62 29 77

COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

Par internet : conservatoire.capi-agglo.fr

Par e-mail : billetterie.chb@capi38.fr

Par courrier : 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu

À l'accueil : 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu

À l'entrée du spectacle (dans la limite des places disponibles).

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

À l'accueil : aux horaires d'ouverture (voir adresse ci-dessus)

Par e-mail : conservatoire@capi38.fr

Par téléphone : 04 74 93 54 05

BON À SAVOIR

Ouverture des portes : 20 minutes avant le début du spectacle.

Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.

Personnes à mobilité réduite : Merci de se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

Consulter les conditions d'accès aux événements sur le site :

conservatoire.capi-agglo.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Ville de **Bourgoin-Jallieu**

Villefontaine
Connectée par nature



St-Quentin-Fallavier
www.st-quentin-fallavier.fr



médiathèque
CAPI

Le Vellein
SCÈNES DE LA CAPI

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

id'a
L'ISLE D'ABEAU



RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes
38 300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 93 54 05

Email : billetterie.chb@capi38.fr

www.conservatoire.capi-agglo.fr

Conservatoire Hector Berlioz CAPI

CAPi

> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00

Fax : 04 74 27 69 00

Email : capi@capi38.fr

www.capi-agglo.fr

