

# SAISON CULTURELLE

CONSERVATOIRE  
HECTOR BERLIOZ

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



22

23

CAPI

> Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

[conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)



## **ART EN LIBERTÉ,**

Cette saison culturelle 2022/2023 s'inscrit sous le signe de la voix dans tous ses états, avec un opéra pour enfants d'Isabelle ABOULKER et un conte musical de Laurent ELBAZ avec les enfants du conservatoire.

Cette année verra également la création de l'Ensemble Instrumental Hector Berlioz, ensemble d'une vingtaine de musiciens composé principalement d'enseignants du conservatoire et d'invités solistes prestigieux.

Cette saison professionnelle proposera des concerts aux couleurs lyriques, jazz, musiques contemporaines, et chambristes. La rencontre des arts offrira également un spectacle autour de Molière et la comédie ballet croisant musique, danse et théâtre.

Les orchestres à vent et symphoniques seront présents sur scène dans la saison, et les musiques anciennes, jazz, traditionnelles vous donnent rendez-vous sous forme de stages, de rencontres, de bals, de jam sessions...

De nombreuses auditions vous invitent également à découvrir les élèves dans la présentation de leur travail via les scènes ouvertes, les « concerts sandwich » et concerts « Jeunes talents », au conservatoire et dans les autres lieux culturels de la CAPI.

Je vous invite à découvrir le conservatoire à travers cette nouvelle saison culturelle, riche en qualité et diversité, qui fête pour l'occasion son 50<sup>ème</sup> anniversaire.

**Jean PAPADOPULO**  
Président de la CAPI

**Carine KOPFERSCHMITT**  
Vice-présidente CAPI déléguée au rayonnement culturel  
et enseignement artistique

# SOMMAIRE

---

**03**

Spectacles et concerts

---

**19**

Musiques anciennes

---

**21**

Jazz

---

**23**

Musiques et danses traditionnelles

---

**25**

Théâtre

---

**27**

Danse

---

**29**

Conférences

---

**31**

La scène aux élèves

---

**33**

PLEAC CAPI

---

**35**

Agenda

---

**37**

Infos pratiques



## QUARTET BANDE PASSANTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESTRAD 2022

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022**

20h - Salle Balavoine - Villefontaine

**Tarifs** : 18 € (15 € en prévente)

Réservation auprès d'INIS (cf. infos pratiques)

En partenariat avec l'association INIS Italie Nord Isère

À partir d'un choix de documents d'archives (chants, récits, contes, mélodies instrumentales), le quartet Bande Passante, composé d'artistes-enseignants au conservatoire, s'approprie ces matériaux pour nous faire voyager dans un espace-temps où se mêlent sources sonores et compositions, via un instrumentarium métissé.

« Le patrimoine sonore est plastique et mobile, il voyage et se recompose sans cesse » [INFRASONS].

*Jean-Loup SACCHETTINI, accordéon diatonique, voix ; Éric BARNAUD, guitares, banjo ; Laurence DUPRÉ, violons, composition électroacoustique ; Patrick REBOUD, accordéons chromatiques, Dulcitone, voix.*



© CHIB CAPI

## TRIBUTE TO BRIAN BLADE FELLOWSHIP

**MARDI 27 SEPTEMBRE 2022**

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h15 - à partir de 10 ans

Venez assister au concert d'ouverture de la saison ! Brian BLADE est un batteur et compositeur de Jazz de renommée mondiale. Il a joué et enregistré plus d'une centaine d'albums en tant que leader et sideman. Le sextet composé des professeurs du département Jazz, lui rendent hommage à travers un répertoire issu de son projet phare : le « Brian Blade Fellowship ».

*Rodolphe GUILLARD, saxophones ; Manu VALLOGNES, basse ; Adlane ALIOUCHE, piano ; Steven CRIADO, guitare ; Laurent RICHARD, saxophones ; Roland MERLINC, batterie.*



© Pixabay

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT J.S. BACH / I. STRAVINSKY

**SAMEDI 15 OCTOBRE 2022**

**Direction** : Eric GENESTE

**Présentation** : Daniel BONNET

20h - Salle de L'Isle - L'Isle d'Abeau

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h30

Trois concertos pour clavecin et joués à 2, 3 et 4 pianos, tous issus d'œuvres précédemment écrites, les transcriptions de Jean Sébastien BACH ne sont pas de simples transpositions de l'original. Il fait chaque fois œuvre nouvelle et originale, sans diminuer la valeur d'origine. Outre sa parfaite connaissance du clavier, il fait de ces concertos d'authentiques compositions.

*Dumbarton Oaks*, concerto d'Igor STRAVINSKY créé en 1938, s'inspire de cette musique universelle mais en empruntant la forme du concerto grosso et l'écriture du 20<sup>ème</sup>.



© TitiCérou

## ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ARC ALPIN

**JEUDI 10 NOVEMBRE 2022**

**Direction** : Pieter-Jelle DE BOER

**Soliste invitée** : Adélaïde FERRIÈRE, *marimba*

20h30 - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

**Tarif** : Gratuit

**Durée** : 1h30

En partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie et les Conservatoires d'Annecy, Chambéry, Grenoble

Orchestre symphonique constitué des grands élèves des 4 conservatoires du réseau Arc Alpin et placé sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin vous propose pour cette édition 2022 un programme autour de Fanny MENDELSSOHN (*ouverture en Do M*), George GERSHWIN (*Rhapsody in Blue*), Minoru MIKI (*Marimba Spiritual*) et Igor PROKOFIEV (*Roméo et Juliette, Suite*).



© Adobestock

## LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ MUSIQUE DE CHAMBRE : QUINTETTES DE SCHUMANN & MOZART

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2022**

11h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h15

La puissance musicale d'un quatuor à cordes réuni autour d'un piano (*quintette en Mib M de R. SCHUMANN*) et d'une clarinette (*quintette en La M de W. MOZART*), font de ces œuvres majeures du répertoire de musique classique et romantique deux chefs-d'œuvre incontournables de notre répertoire.

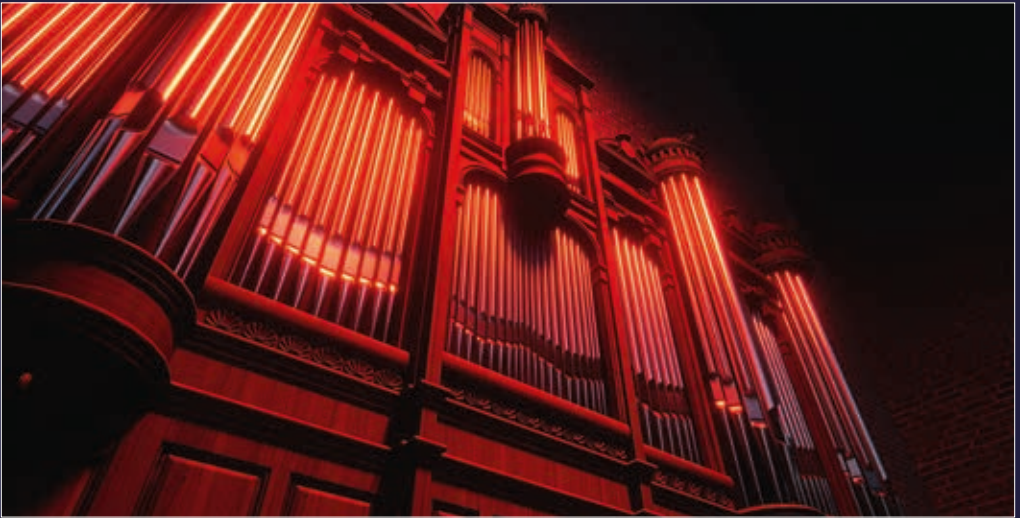
*1<sup>er</sup> violon* : Emma GIBOUT, violon solo de l'Orchestre des Pays de Savoie

*Et les enseignants du conservatoire* :

*2<sup>nd</sup> violon* : Dominique LONCA ; *Alto* : Vincent LIBMAN ; *Violoncelle* : Nicolas FRITOT ;

*Piano* : Arielle PERRIN ; *Clarinete* : Richard MALBLANC





© AdobeStock

## LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

**JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022**

20h - Eglise Saint Jean-Baptiste - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h15

Un concert de Noël original où les enseignants du département cuivres, situés à la tribune de l'édifice, dialogueront avec l'orgue Merklin.

Des œuvres pour quintette de cuivres et orgue, pour instrument seul et orgue ou pour quintette de cuivres seul, de répertoire religieux et plus populaire de Noël, qui nous prépareront aux festivités de fin d'année !

*Pierre ASTOR, orgue ; Julien SERVANIN et Didier CHAFFARD, trompettes ; Hervé PRONIER, trombone ; Fabrice SCHRICKE, cor ; Christian VUILLEROD, tuba.*



© Pexels

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ SYMPHONIE DE G. MAHLER & LIEDER DE A. BERG

**SAMEDI 21 JANVIER 2023**

**Direction :** Eric GENESTE

**Soliste invitée :** Heather NEWHOUSE, *soprano*

**Présentation :** Daniel BONNET

20h - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

**Tarifs :** 12 € - 8 € - 0 €

**Durée :** 1h20

La *Symphonie n°4* (arr. Erwin Stein) est l'une des plus courtes de Gustav MAHLER. Elle se conclut par un lied *La Vie céleste*, tiré du cycle *Le Cor merveilleux de l'enfant*. Le texte décrit les joies du Paradis vues par un enfant.

Les *Sieben frühe Lieder* sont sept lieder pour voix de femme et piano composés par Alban BERG entre 1905 et 1908.



© TitiCérou

## LES ORCHESTRES EN SCÈNE - ACTE 1

**JEUDI 26 JANVIER 2023 : SOIRÉE VENTS**

**VENDREDI 27 JANVIER 2023 : SOIRÉE CORDES**

19h30 - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

**Tarif :** Gratuit

**Durée :** 1h15

Jouer ensemble, quoi de mieux pour donner du sens à la musique ?

Du plus petit au plus grand, les élèves des orchestres à cordes et des orchestres à vents présentent leur travail à mi-année.

Direction des orchestres vents : *C. VUILLEROD, H. PRONIER, S. HARTMANN*

Direction des orchestres cordes et A Piacere : *M. SCANDOLO, S. PAILLET, N. FRITOT*



© AdobeStock\_Euniseff

## LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ MUSIQUE DE CHAMBRE : *LE PÂTRE SUR LE ROCHER* & *TRIO EN MI b* DE SCHUBERT

**DIMANCHE 26 FÉVRIER 2023**

**Soliste invitée** : Marina VENANT, *soprano*

11h - Maison de Département - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h15

Souvent présenté comme le compositeur le plus créatif de l'histoire de la musique grâce à ses mélodies superbes, Franz SCHUBERT a marqué la naissance du Romantisme. Il fût le maître incontesté du Lied et de la musique de chambre.

*Le pâtre sur le rocher*, œuvre ultime de SCHUBERT, est un lied pour voix de femme, clarinette et piano. *Le trio en mi bémol Majeur opus 100 pour violon, violoncelle et piano*, est également une œuvre tardive qui a été très appréciée dès sa création et dont les thèmes sublimes et entêtants auront cheminé avec succès à travers les époques. SCHUBERT y a écrit en exergue : « Dédié à personne sauf à ceux qui l'aimeront ».

Marina VENANT, voix ; Yves JEANNE, clarinette ; Arielle PERRIN, piano ; Dominique LONCA, violon ; Nicolas FRITOT, violoncelle.



© Pixabay

## LES NATIONS

### COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

**VENDREDI 3 MARS 2023**

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

**Tarif : Gratuit**

Sous l'Ancien Régime, la comédie-ballet est le seul genre qui réunit à la fois danse, musique et théâtre. À l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, l'idée de ce spectacle intitulé *Les Nations* est de créer, à partir de trois œuvres du dramaturge, une comédie-ballet originale et unique.

Interprétées par le département de musique ancienne, les musiques de Jean-Baptiste LULLY et de Marc-Antoine CHARPENTIER mettront en valeur cet art de la comédie-ballet, sublimé par les classes de danse. Epaulé par la classe de théâtre, Thierry PÉTEAU en véritable maître-d'œuvre, vous entraîne à travers la France, l'Italie et l'Espagne pour une histoire incroyable, peuplée de démons, de créatures imaginaires et de bien d'autres fantaisies.



© AdobeStock\_Marco Marchi

## CONCERT DE MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES ET MIXTES : ORCHESTRE DE HAUT-PARLEURS

**MERCREDI 8 MARS 2023**

Orchestré par Enrico FIOCCO

**Solistes invités** : Laurent RICHARD, *saxophones* ;

Marie REMANDET, *soprano*

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs** : 12 € - 8 € - 0 €

**Durée** : 1h15

Alternance entre musique mixte (électronique et acoustique traitée) et musique pour bande, Enrico FIOCCO, accompagné par Laurent RICHARD au saxophone et Marie REMANDET à la voix, proposera une musique immersive au public qui sera disposé au centre d'un orchestre de haut-parleurs.



© AdobeStock\_Pfimages

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT VOIX : *LA VOIX HUMAINE* DE POULENC & *LE TÉLÉPHONE* DE MENOTTI

**MARDI 14 MARS 2023**

**Direction :** Eric GENESTE

**Solistes invités :** Valentine MARTINEZ, *soprano (La Voix humaine)* ; Dania EL ZEIN, *soprano (Le Téléphone)* ; Guillaume PAIRE, *baryton*  
20h - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

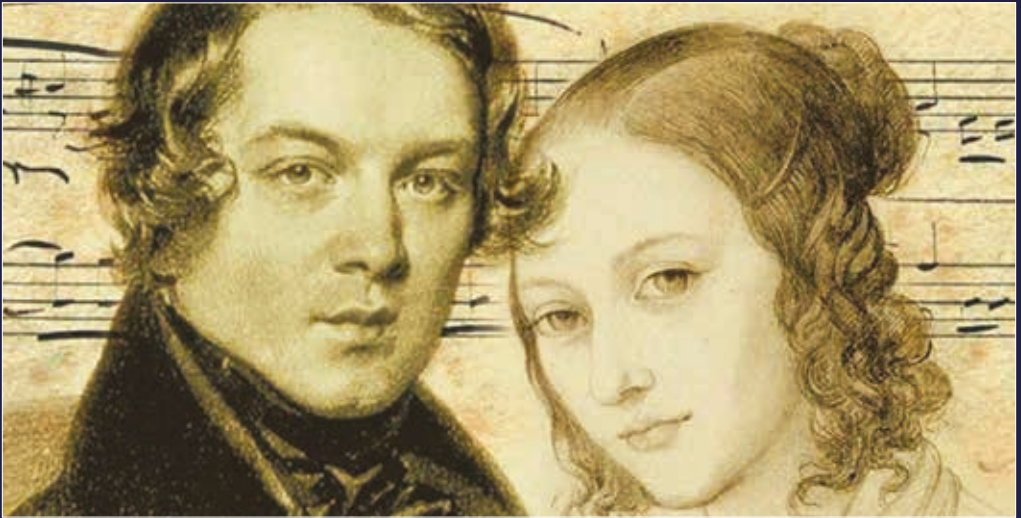
**Scénographie :** Julie BINOT - **Présentation :** Daniel BONNET

**Tarifs :** 12 € - 8 € - 0 €

**Durée :** 1h20 - à partir de 10 ans

*La Voix humaine* de F. POULENC est une tragédie lyrique en un acte composée en 1958, d'après une pièce de théâtre écrite par Jean COCTEAU. Ce qui est donné à entendre est un monologue téléphonique douloureux d'une amoureuse délaissée ; l'orchestre, tour à tour, accompagne le chant ou commente les parties en Sprechgesang « Parler-chanter ».

*Le Téléphone*, ou *L'Amour à trois* est un opéra-comique en un acte de G.C. MENOTTI. L'œuvre, composée en 1946 et créée en 1947, rencontre un vif succès dès le début, entraînant plus de mille représentations à Broadway.



## LES SOLISTES DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL HECTOR BERLIOZ CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE : RÉCITAL CLARA & ROBERT SCHUMANN

**DIMANCHE 26 MARS 2023**

**Solistes invités :** Jan-Marc BRUIN, *ténor* ; Agnès GRAZIANO, *pianiste*  
11h - Maison de Département - Bourgoin-Jallieu

**Tarifs :** 12 € - 8 € - 0 €

**Durée :** 1h15

Clara et Robert SCHUMANN : sommets de l'ère romantique et preuves musicales indiscutables d'une relation hors du commun, Clara était pour son mari Robert une partenaire à créativité égale.

En 1840, année de leur fameux mariage, Robert compose plus de cent lieder, dont le célèbre cycle « Dichterliebe ».





© AdobeStock

## OPÉRA POUR ENFANTS : LES ENFANTS DU LEVANT

**SAMEDI 6 MAI 2023**

**Direction** : Brunero MEOZZI

**Mise en scène** : Julie BINOT

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

**Tarif** : Gratuit

**Durée** : 1h30 - à partir de 10 ans

Isabelle ABOULKER s'est inspirée d'une histoire vraie qui remonte à l'hiver 1861. Sur ordre de Napoléon III, des enfants des rues sont emmenés en convoi au bagne de l'île du Levant au large de Toulon pour y être « rééduqués ». Sur place, à l'abri des regards, ces enfants sont condamnés à exploiter les terres arides. La colonie pénitentiaire du Levant va fonctionner pendant 17 ans.

Tragique, bouleversant\* mais plein d'espoir, les élèves du Jeune Ensemble Vocal et d'art dramatique interpréteront cet opéra grâce à un travail vocal et scénique qui ne laissera personne indifférent.

*\* Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes. Nous conseillons de ne pas amener des enfants de moins de 10 ans.*



© CHB CAPI

## CONTE MUSICAL : MELOM@.NET

**LUNDI 12 ET MARDI 13 JUIN 2023**

**Direction :** Sylvène PAILLET

Par les élèves des CHAM primaire de l'école Claude CHARY, des cours de Formation Musicale et de l'orchestre à cordes 2<sup>e</sup> cycle

**Invités :** équipe jazz du conservatoire

20h - Maison du Département - Bourgoin-Jallieu

**Tarif :** Gratuit

**Durée :** 1h15

Conte musical participatif de Laurent ELBAZ, *le projet Melom@.net* rassemble des élèves autour d'une création, fait appel à l'oralité autant qu'à l'écrit selon les besoins de la musique et de l'instant, et fait participer les musiciens à la mise en scène... C'est aussi l'occasion de plonger les participants dans les esthétiques et les pratiques des musiques dites « actuelles ».

Le thème des jeux vidéo intéresse les garçons et filles de tous âges, mais surtout, la diversité de cet univers éclectique ouvre la porte à toutes les esthétiques et influences musicales du monde, d'hier et d'aujourd'hui... Des musiques traditionnelles d'Afrique, d'Orient, d'Amérique, d'Europe de l'est... aux grands noms fondateurs du Jazz et des musiques actuelles, mais aussi à bon nombre de compositeurs du répertoire « classique », les chansons ont été composées pour être un terrain de jeu, dans tous les sens du terme !



© TitiCérou

## LES ORCHESTRES EN SCÈNE - ACTE 2

**MERCREDI 21 JUIN 2023 : SOIRÉE VENTS**

**JEUDI 22 JUIN 2023 : SOIRÉE CORDES**

19h30 - Salle de l'Isle - L'Isle d'Abeau

**Tarif** : Gratuit

**Durée** : 1h30

2<sup>e</sup> acte des grands ensembles du conservatoire qui clôtureront leur année en beauté !

Direction des orchestres vents : C. VUILLEROD, H. PRONIER, S. HARTMANN

Direction des orchestres cordes et A Piacere : M. SCANDOLO, S. PAILLET, N. FRITOT

# MUSIQUES ANCIENNES



## JOURNÉES DES MUSIQUES ANCIENNES

Organisées sous la forme de 4 week-ends, les journées des Musiques Anciennes sont ouvertes à tous et privilégient les pratiques d'ensemble autour des musiques et danses anciennes : musique de chambre, orchestre, consort, chant, initiation instrumentale, ornementation et improvisation, danse baroque et renaissance...

Encadrés par une équipe enseignante de qualité, trois parcours, en cursus conservatoire ou pratique amateur, sont proposés : dominante instrumentale, dominante vocale (en solo ou collectif), ou dominante danse.

**Intervenants** : Myriam BIS-CAMBRELING et Elise DOUILLIEZ, *violon* ; Laure-Carlyne CROUZET : *clavecin* ; Benjamin INGRAO : *chant, polyphonie* ; Xavier JANOT : *flûtes à bec, traverso* ; Thierry PÉTEAU : *gestuelle baroque (théâtre et chant)* ; Romain HUGON : *violoncelle baroque, XX : danse renaissance* ; Anouck MIALARET : *danse baroque ; XX, viole de gambe*

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022**

**SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022**

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JANVIER 2023**

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 MARS 2023**

*Sur inscription via le dépliant spécifique*

## LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

**VENDREDI 3 MARS 2023**

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

*Cf programmation culturelle*

# JAZZ



## TRIBUTE TO BRIAN BLADE FELLOWSHIP

### **MARDI 27 SEPTEMBRE 2022**

20h - SMAC Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu

*Cf programmation culturelle*

## JAZZ-CLUBS

### **MARDI 6 DÉCEMBRE 2022**

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu

### **MERCREDI 15 MARS 2023**

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

### **JEUDI 6 AVRIL 2023**

19h - École de musique de La Verpillière

### **MARDI 16 MAI 2023**

19h - Conservatoire CAPI à Bourgoin-Jallieu (avec la participation des ateliers jazz de l'école de musique de La Verpillière)

## JAZZ EST DANS LA PLACE

Dans le cadre des résonances métropolitaines de Jazz à Vienne

2 concerts gratuits et en plein air, idéal pour débiter l'été !

### **MARDI 27 ET JEUDI 29 JUIN 2023**

Gratuit

Dans 2 communes CAPI

Retrouvez les lieux et horaires sur le site du Conservatoire

# MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES





## DANS LE CADRE DU FESTIVAL ESTRAD 2022 EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION INIS

### ➤ **CONCERT DU QUARTET *BANDE PASSANTE***

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022**

20h - Salle Balavoine - Villefontaine

*Cf programmation culturelle*

### ➤ **STAGES**

**Atelier chants** : « De l'Italie aux Balkans » : chants venus d'ailleurs

Intervenante : Maria Grazia ABANTANTUONO

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022**

13h30 à 17h30 - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

**Atelier danses** : « Sur les pas de la tradition » :

Fenêtre sur les traditions de plusieurs régions d'Italie du Centre et du Sud

Intervenante : Francesca TRENTA

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022**

9h30 à 12h30 - Salle des fêtes - Nivolas-Vermelle

**Tarif** : 10 € / stage

Payant pour les extérieurs, gratuit pour les élèves du conservatoire.

*Sur inscription via le dépliant spécifique.*

## FOLK-CLUBS

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022**

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

**VENDREDI 17 MARS 2023**

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

**VENDREDI 12 MAI 2023**

19h - Conservatoire CAPI à Villefontaine

## CONFÉRENCES ET COURS DE CULTURE

# THÉÂTRE



## THÉÂTRE FORUM

**SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022**

**Intervenante** : Séverine PUEL, *metteuse en scène*

15h à 17h - Espace 120 - L'Isle d'Abeau

En partenariat avec le centre social de L'Isle d'Abeau dans le cadre de la semaine de la violence faite aux femmes.

Théâtre interactif qui permet de dénoncer et de mettre en jeu des situations d'injustice, les élèves comédiens des Conservatoires Hector Berlioz CAPI et de Chambéry se frotteront au jeu du théâtre forum.

De courtes scènes illustrant des situations d'oppression ou de tensions problématiques en lien avec la réalité sociale, économique, sont écrites par les comédiens et jouées devant un public qui, sollicité par le meneur de jeu (Séverine Puel), pourra envisager des alternatives aux scènes et tenter d'en infléchir le cours.

## SOIRÉE THÉÂTRE

**MERCREDI 4, JEUDI 5 ET VENDREDI 6 JANVIER 2023**

19h - Salle des fêtes - La Verpillière

Trois temps de présentation des travaux des élèves des classes d'art dramatique de Julie Binot, de l'éveil aux adultes.

## LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIERE

**VENDREDI 3 MARS 2023**

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

*Cf programmation culturelle*

## OPÉRA POUR ENFANT : LES ENFANTS DU LEVANT

**SAMEDI 6 MAI 2023**

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

*Cf programmation culturelle*

# DANSE



## LES NATIONS - COMÉDIE-BALLET D'APRÈS LULLY ET MOLIÈRE

**VENDREDI 3 MARS 2023**

20h - Le Médian - Saint-Quentin-Fallavier

*Cf programmation culturelle*

## MASTERCLASS

Découverte et initiation à la danse baroque - **Intervenante** : Anouk MIALARET

Le style balanchinien - **Intervenante** : Mireille LETERRIER

Body Mind Centering - **Intervenant** : Rolan BON

## CONFÉRENCE

Histoire de la danse en mouvement

**Intervenante** : Adèle DUPORTAL, Compagnie *Plumea*

# CONFÉRENCES



## CONFÉRENCES

### ➤ LA CLARINETTE DE SES ORIGINES À NOS JOURS (CONFÉRENCE-CONCERT)

**SAMEDI 14 JANVIER 2023**

14h - Conservatoire CAPI - Villefontaine

Fruit du perfectionnement du chalumeau, sorte de flûte à bec à laquelle on ajoute une anche, la clarinette naît au début du 18<sup>e</sup> siècle en Allemagne et n'aura de cesse de se développer sous l'impulsion de facteurs ingénieurs et de musiciens passionnés. Louée pour ses qualités de timbre, son agilité expressive et sa capacité à reproduire les inflexions de la voix humaine, elle inspirera les plus célèbres compositeurs et nourrira de nombreux répertoires de musique populaire à travers le monde.

Christian LABORIE et Benjamin CHRIST, clarinettes à l'Orchestre des Siècles, présenteront l'histoire de la clarinette en partageant leur expérience de la pratique des répertoires sur instruments historiques appropriés.

### ➤ HEURE DE MUSIQUE

Ces conférences pour les enfants sont l'occasion d'entrer dans le monde musical par les voies les plus simples. Écoute, échanges, une découverte ludique de la musique. En partenariat avec les médiathèques CAPI.

**Sur le thème :** « Maison et architecture »

Par Sarah-Léonor BESNAÏNOU, *musicienne intervenante en milieu scolaire*

**MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022**

14h30 - Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

17h - Médiathèque CAPI à Villefontaine

Je fais le tour de ma maison ; le mur se construit, le maçon est là ; j'ai une maison pleine de fenêtres... Un tour d'horizon en musique et en chansons, autour de la construction. À partir de 5 ans.

**Sur le thème :** « La tête dans les étoiles »

Par Sarah-Léonor BESNAÏNOU, *musicienne intervenante en milieu scolaire*

**MERCREDI 22 FÉVRIER 2023**

14h30 - Médiathèque CAPI à Bourgoin-Jallieu

17h - Médiathèque CAPI à Villefontaine

Un voyage onirique de la Terre jusqu'au Ciel où les sons s'entremêlent. Que les temps soient doux pour les rêveurs.

# LA SCÈNE AUX ÉLÈVES





## SCÈNES OUVERTES

Elles sont autant d'occasion pour les élèves, du plus petit au plus « grand », tout département ou esthétique confondu, de se produire devant un public.

## CONCERTS « SANDWICHS »

### JEUDIS 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022 ET 23 MARS 2023

12h à 13h - hall du Centre administratif CAPI - L'Isle d'Abeau  
*Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles*

Le concept : de grands élèves proposeront des récitals à l'heure du déjeuner, histoire d'agrémenter le jambon-beurre tiré du sac de quelques notes de musique !

## CONCERTS « JEUNES TALENTS »

### VENDREDIS 28 AVRIL ET 5 MAI 2023

20h - Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Le conservatoire, c'est aussi l'enseignement artistique par l'excellence. La scène à nos petits Mozart en herbe !

## CONCERT DE HARPES

### SAMEDI 3 JUIN 2023

Dans le cadre de la thématique « La tête dans les étoiles » des médiathèques CAPI. Horaire à venir sur le site - Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu

Les élèves harpistes de la classe de Marianne BRUCKERT se produiront sous forme de solos, duos et ensembles de harpes. En route pour une déambulation au milieu d'une forêt de harpes !

## DOWDELIN INVITE LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

### JEUDI 11 MAI 2023

19h - En partenariat avec la SMAC Les Abattoirs

Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle, Dowdelin joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces. Le groupe propose aux étudiants du conservatoire de créer un répertoire musical unique en s'inspirant de leurs influences, qui sera joué en 1<sup>ère</sup> partie de leur concert.

# PLEAC CAPI



Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle (PLEAC), dispositif regroupant des professionnels de la pratique artistique et culturelle, le Conservatoire propose chaque année des projets d'interventions en milieu scolaire de la petite enfance au 2<sup>nd</sup> degré. Les projets sont portés par les musiciens intervenants et des artistes invités.

### **Focus projets du 1<sup>er</sup> degré (écoles primaires) :**

L'équipe des musiciens intervenants conduit une cinquantaine de projets annuels, semi-annuels ou ponctuels autour des thématiques de la voix, du rythme, de l'éducation à l'image, de la mise en musique de textes ainsi que des animations pédagogiques à destination des enseignants.

Tous ces projets aboutissent à une valorisation dont les formats varient : traces écrites-audios-vidéos, expositions ou restitutions scéniques lors des deux temps forts « Tous en Scène » :

### **DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> AU VENDREDI 3 FÉVRIER 2023**

Salle Balavoine - Villefontaine

### **DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 JUIN 2023**

Salle Balavoine - Villefontaine



# AGENDA

Retrouvez en un coup d'oeil le programme complet de la saison culturelle 2022-2023 ci-dessous ou sur notre site internet : [conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)

## SEPTEMBRE 2022

24/09/22 - **Quartet Bande Passante** - Villefontaine à 20h

27/09/22 - **Tribute to Brian Blade Fellowship** - Bourgoin-Jallieu à 20h

## OCTOBRE

15/10/22 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h

## NOVEMBRE

10/11/22 - **Orchestre des jeunes de l'arc alpin** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h30

19 et 20/11/22 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

26/11/22 - **Théâtre forum** - L'Isle d'Abeau à 15h

27/11/22 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

## DÉCEMBRE

01/12/22 - **Concert « sandwich »** - L'Isle d'Abeau à 12h

02/12/22 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h

03 et 04/12/22 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

06/12/22 - **Jazz-club** - Bourgoin-Jallieu à 19h

07/12/22 - **Heure de musique** - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h

15/12/22 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 20h

## JANVIER 2023

04, 05 et 06/01/23 - **Soirée théâtre** - La Verpillière à 19h

14/01/23 - **Conférence « la clarinette de ses origines à nos jours »** - Villefontaine à 14h

14 et 15/01/23 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu

21/01/23 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h

26 et 27/01/23 - **Les orchestres en scène acte 1** - L'Isle d'Abeau à 19h30

## FÉVRIER

- 01 au 03/02/23 - **Focus projet PLEAC « Tous en scène »** - Villefontaine  
22/02/23 - **Heure de musique** - Bourgoin-Jallieu à 14h30 et Villefontaine à 17h  
26/02/23 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

## MARS

- 03/03/23 - **Les Nations** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h  
08/03/23 - **Concert de musiques électroacoustiques et mixtes** - Bourgoin-Jallieu à 20h  
14/03/23 - **Ensemble instrumental Hector Berlioz** - L'Isle d'Abeau à 20h  
15/03/23 - **Jazz-club** - Villefontaine à 19h  
17/03/23 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h  
18 et 19/03/23 - **Journées des musiques anciennes** - Bourgoin-Jallieu  
23/03/23 - **Concert « sandwich »** - L'Isle d'Abeau à 12h  
26/03/23 - **Les solistes de l'ensemble instrumental Hector Berlioz** - Bourgoin-Jallieu à 11h

## AVRIL

- 06/04/23 - **Jazz-club** - La Verpillière à 19h  
28/04/23 - **Concert « jeunes talents »** - Bourgoin-Jallieu à 20h

## MAI

- 05/05/23 - **Concert « jeunes talents »** - Bourgoin-Jallieu à 20h  
06/05/23 - **Opéra pour enfants** - Saint-Quentin-Fallavier à 20h  
11/05/23 - **Dowdelin invite les élèves du Conservatoire** - Bourgoin-Jallieu à 19h  
12/05/23 - **Folk-club** - Villefontaine à 19h  
16/05/23 - **Jazz-club** - Bourgoin-Jallieu à 19h

## JUIN

- 03/06/23 - **Concert de harpe** - Bourgoin-Jallieu  
05 au 09/06/23 - **Focus projet PLEAC « Tous en scène »** - Villefontaine  
12 et 13/06/23 - **Conte musical** - Bourgoin-Jallieu à 20h  
21 et 22/06/23 - **Les orchestres en scène acte 2** - L'Isle d'Abeau à 19h30  
27 et 29/06/23 - **Jazz est dans la place**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES TARIFS

### SAISON PROFESSIONNELLE DU CONSERVATOIRE

**Plein tarif** : 12 €

**Tarif réduit** (élève du Conservatoire CAPI de + de 26 ans, étudiant, chômeur, famille nombreuse, retraité) : 8 €

**Gratuit** : Élève du Conservatoire CAPI - de 26 ans et enfant de - 12 ans.

Règlement en espèces ou en chèque (à l'ordre du Trésor Public).

### CONCERT DU QUARTET BANDE PASSANTE - FESTIVAL ESTRAD / INIS

**Sur place** : 18 €

**Prévente** : 15 € ; 2 soirées : 28 € ; 3 soirées : 39 €

**Gratuit** : - de 18 ans

Renseignements et réservations auprès de l'association INIS Italie Nord-Isère :

➤ [www.italienordisere.com](http://www.italienordisere.com)

➤ [inis@aliceadsl.fr](mailto:inis@aliceadsl.fr)

➤ 07 86 62 29 77

## COMMENT RÉSERVER MES PLACES ?

**Par internet** : [conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)

**Par e-mail** : [billetterie.chb@capi38.fr](mailto:billetterie.chb@capi38.fr)

**Par courrier** : 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu

**À l'accueil** : 1, Avenue des Alpes 38 300 Bourgoin-Jallieu

**À l'entrée du spectacle** (dans la limite des places disponibles).

## BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

**À l'accueil** : aux horaires d'ouverture (voir adresse ci-dessus)

**Par e-mail** : [conservatoire@capi38.fr](mailto:conservatoire@capi38.fr)

**Par téléphone** : 04 74 93 54 05

## BON À SAVOIR

**Ouverture des portes** : 20 minutes avant le début du spectacle.

Les places ne sont pas numérotées, le placement se fait donc par ordre d'arrivée.

**Personnes à mobilité réduite** : Merci de se renseigner pour chaque spectacle si un accès facilité est possible dans la salle concernée.

Consulter les conditions d'accès aux événements sur le site :

[conservatoire.capi-agglo.fr](http://conservatoire.capi-agglo.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**isère**  
LE DÉPARTEMENT

Ville de **Bourgoin-Jallieu**

Villefontaine  
*Connectée par nature*



**St-Quentin-Fallavier**  
www.st-quentin-fallavier.fr

**OPÉRA**



médiathèque  
CAPI

Le Vellein  
SCÈNES DE LA CAPI

**LES ABATTOIRS**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

**id'a**  
L'ISLE D'ABEAU

**COULEURS**



## RENSEIGNEMENTS

1, Avenue des Alpes  
38 300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 93 54 05

Email : [billetterie.chb@capi38.fr](mailto:billetterie.chb@capi38.fr)

[www.conservatoire.capi-agglo.fr](http://www.conservatoire.capi-agglo.fr)

Conservatoire Hector Berlioz CAPI

**CAPI**

> Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592  
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00

Fax : 04 74 27 69 00

Email : [capi@capi38.fr](mailto:capi@capi38.fr)

[www.capi-agglo.fr](http://www.capi-agglo.fr)

